



हेमंती

HEMANTI



राजकीय महाविद्यालय सिध्दरावली (गुरुग्राम) हरियाणा
2023-24



Editorial board for the Session 2023-24

Standing from left student editors Ms. Chanchal BA III(Sanskrit section), Ms Shivani BA. III (English Section)
Mr Yogesh BAIII(English Section) Ms. Monika BA III (Hindi Section) Ms. Seema BA III(Hindi Section)
Sitting from left Ms. Neeraja Singh(Staff Editor Hindi Section), Ms. Manisha Lal(Editor College Magazine)
Dr. Mahashweta(Principal) Dr. Vibha (Staff editor Sanskrit Section) Dr. Anuj (Staff Editor English Section)



MESSAGE FROM THE PRINCIPAL

Dear Students

*First of all, I would like to congratulate the chief editor and her team for successfully bringing out another edition of **Hemanti**. We are about to embark on a journey of yet another exciting academic year.*

The college journey is a transformative experience for growth, learning and self discovery for every student. Government College Sidhrawali is committed to foster an environment where students can thrive academically, professionally and personally. As we look ahead, let us continue to embrace diversity, creativity and innovation. Always remember that college experience is not just about the grades one earns or the degrees one receives, it is also about the knowledge one receives, the friendships one forges and the beautiful memories which are created along your journey. Make the most of every moment while pursuing your dreams.

I encourage all of you to actively engage yourself in a wide range of activities that the college has to offer; from academics to extracurricular activities, from participating in community service programs to professional development opportunities, from sports to educative excursions. All these uncharted avenues are waiting for you.

Dr. Mahashweta

*Principal
Government College
Sidhrawali, Gurugram*



Message from the Editor's Desk...

Esteemed Colleagues and Readers

*As we unveil the new edition of college magazine '**Hemanti**', it is my privilege to introduce you to a new world of imagination, insight and innovation. This magazine is a culmination of the creative talents of our students, staff and teachers. As the Editor-in-Chief, I feel blessed to be able to stay in close proximity to the ideas and visions of youngsters who have been involved in the creative process of putting out their thoughts and experiences in the pages of our college magazine.*

This edition comes at a time when the world is changing and its impact can be felt by all. Every day, we are moulding ourselves to become a better version of ourselves, learning new things and skills to enhance our repertoire. Simultaneously, we also grow mentally and emotionally through our success and shortcomings. This magazine provides a platform where students project their imagination creatively and give themselves freedom of expression.

In our pursuit to make this magazine an engaging and enriching read, we have made special efforts to assemble a diverse range of articles, poems and essays, each shedding light on multiple themes and giving us valuable and thoughtful insights and experiences.

As you go through the pages of this edition, I feel you will find yourself engaged with the content and reflect on how the younger generation feels and reacts regarding the current scenarios pertaining to education, society and their own roles in the development of the nation. This edition provides a memorable journey into the mind-sets and endeavours of the future of our country, beckoning us to be the wind under their wings and encourage them to realize their true potential.

I am confident that the thought-provoking content of this edition will inspire you to rethink and reinvent yourself and may this edition instill transformative and innovative ideas in your life journey! I would like to extend my gratitude to all who have contributed towards making of this magazine. Their hard work and dedication is evident on every single page.

*Thank you for reading and I hope that you will enjoy this edition of '**Hemanti**'.*

Ms. ManishaLal
Associate professor English
Government College Sidhrawali.

Staff Editor
Dr. Anuj
Asst. Professor

English Session

Student Editor
Ms. Shivani
Mr. Yogesh

S.No.	PARTICULARS
1.	DEAR CREATORS
2.	HUMAN DEVELOPMENT INDEX (HDI)
3.	CONFLICTING CONCERNS
4.	WHAT IS THE TRUE PURPOSE OF EDUCATION
5.	IMPORTANCE OF IMPARTING THE KNOWLEDGE OF SCIENCE IN SCHOOLS
6.	LIFE
7.	ENGLISH POETRY
8.	WHO AM I?... I AM
9.	STRUGGLE AND PAIN
10.	MY MOTHER
11.	A PARENTS LOVE AND SUPPORT
12.	WHAT IS THE PURPOSE OF EDUCATION
13.	PURPOSE YOUR PASSION
14.	GENDER EQUALITY
15.	THE BEAUTIES OF NATURE
16.	CHILD LABOUR
17.	I'M JUST ME
18.	GLAD YOU'RE MY DAD
19.	YOUR WOUNDS
20.	INTROSPECTION



DEAR CREATORS

I feel privileged to welcome you in new edition of our annual college magazine Hemanti. While addressing you through this edition I'm reminded of these words of Dr. A.P.J.Kalam "Creativity is the key to success ."He also opines, "Creativity leads to thinking, thinking provides you knowledge, knowledge makes you great." I feel blessed to have budding authors like you as my students. Every mind is like mobilizing world and when that world gets reflected. In creations these creations serve as guiding lights for the generations to come. I offer my heartiest thanks to all emerging authors who followed the principal of creation, accumulation and dissemination of knowledge. Creation is useless without accumulation, and accumulation is useless without dissemination . Both creation and accumulation are useless without dissemination of knowledge. I also bless my students to keep this process continue.

Dr. Anuj
Asst. Professor (English)
(Editor-English Section)



Human Development Index (HDI)

The concept of Human Development Index (HDI) was introduced by the United Nations Development Programme (UNDP), an agency of the United Nations, in its first human development report in 1990. Ever since then the UNDP has been publishing every year a Human development Report. HDI is a composite index prepared by the UNDP on a scale 0-1 measured on the basis of the following three index:

1. Life Expectancy Index (LEI): life expectancy at birth
2. Education Index (EI)
 - 2.1 Mean Years of Schooling Index (MYSI): Years that a 25 years old person or older has spent in schools.
 - 2.2 Expected Years of Schooling Index (EYSI): Years that a 5 years old child will spend with his education in his whole life.
3. GNI pc: Gross National Income per capita at Purchasing Power Parity.

The HDI is the geometric mean of the above three indices. India attained an HDI score of 0.644 in 2022, positioning it at 134 out of 193 countries in the UN's 2023-24 report and titled, "Breaking the Gridlock: Reimagining Cooperation in a Polarized World." This categorises India under 'medium human development.' With India's HDI in 1990 standing at 0.434, the 2022 score reflects a positive change of 48.4%. Top Three Countries (Scores) are Switzerland (0.967), Norway (0.966) and Iceland (0.959). Bottom Three Countries are Somalia (0.380), South Sudan (0.381), Central African Republic (0.387). Bigger Economies are USA (0.927), UK (0.889), Japan (0.878), Russia (0.821). Countries Not Ranked in Index are The Democratic People's Republic of Korea (North Korea) and Monaco. India also ranks below than Sri Lanka, China, Bhutan and Bangladesh. Sri Lanka has been ranked much ahead at 78, while China is ranked 75, both categorised under the High Human Development category. Bhutan which stands at 125 and Bangladesh, which is in the 129th position. India, Bhutan and Bangladesh are all in the Medium Human Development category. Nepal (146) and Pakistan (164) have been ranked lower than India. In 2022, India saw improvements across all HDI indicators – life expectancy, education, and Gross National Income (GNI) per capita. Life expectancy rose from 67.2 to 67.7 years, expected years of schooling reached 12.6, mean years of schooling increased to 6.57, and GNI per capita saw an increase from \$6,542 to \$6,951.

Abita, Assistant Prof.
(Eco)



Conflicting Concerns

Contradictions are rife
Seems another name for life.
In temple, a snake is worshipped, yes worshipped
But inside home the same is kicked
Away from home feed pigeons and monkeys
But the very presence of these, in home displease
Feed ants outside But are bad omen inside.
Truly, pigeons, snakes, ants, monkeys to name a few
Inside our homes face unwelcoming hue...

Dr. Anuj
Asst. Professor (English)



What is the True Purpose of Education

The most common purpose of education is to gain knowledge and skill that will prepare individuals to lead, productive and fulfilling lives. Some view education as a means to nurture a skilled labour force that drive economic growth and innovation.

Other view of education is as a means to advance social equality and justices or to foster critical thinking and creative technology and automation are fast taking over the world and the work environment including the education landscape.

In most schools the same subjects are being taught as they did in the past i.e. reading, writing mathematics, science, history and Foreign language. Incorporating technology in teaching has taken places but there are only simmering discussions about changing what is taught.

Education skill happens specifically from text book. However the concept of education is transforming and you must now consider the true purpose of education which goes beyond textbook. Knowledge is useful when used to prepare you for life make you a successful member of society and help you grow into a good and accomplished individual and professional. This concept encompasses the entire and true purpose of education when students are given the opportunity to develop their full potential and talents as well as achieves their life goals. We can say that the ultimate goal of education has been met.

In the beginning our government also helped a lot to promote education.

And the government of India also made arrangements for mid-day-meals in government schools and rural level primary education Institutions to promote education. The biggest exception to this is some areas of Haryana like Mewat which is an example where few girls work kept away from education. Today the government has started the process of change in this area as well.

Name - Yogesh
Class - B.A. III
Roll No. 217



Importance of imparting the Knowledge of Science in Schools (200 Words)

Science is a fundamental aspect of our lives that shapes the way we view and interact with the world around us. It provides us with a systematic approach to understanding natural phenomena and developing technologies that make our lives easier. Therefore, imparting the knowledge of science in school is crucial as it lays the foundation for scientific thinking and enables students to comprehend the complexities of the world.

Science education in schools equips students with the skills and knowledge required to solve real-world-problems. It encourages curiosity and critical thinking skills, which are essential in all aspect of life. Additionally learning science helps students develop skills such as problem-solving, observation data collection and analysis. These skills are valuable in both academic and professional settings as they are necessary for decision-making and innovation. Moreover imparting knowledge of science in school promotes scientific literacy, which is essential in a society that is increasingly reliant on scientific advancement.

Deepak Kumar Jha
Class - B.Com. Ist Year
Roll No. 1230127008

Life

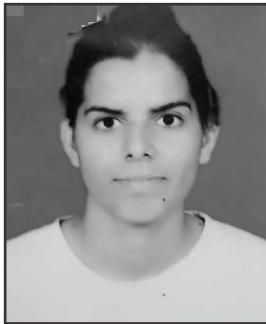
Life is an opportunity, benefit from it
Life is beauty, admire it
Life is a dream, realize it
Life is a challenge, meet it
Life is a duty, complete it
Life is a game, play it
Life is a promise, fulfill it
Life is sorrow, overcome it
Life is a struggle, accept it
Life is a song, sing it
Life is tragedy, Confront it
Life is an adventure, dare it
Life is luck, make it
Life is too precious, do not destroy it
Life is life, fight for it.

Vijay Partap
Class - B.A. III
Roll No. 1210361002017

English Poetry

Never blame
Anyone in your life.
Good people give you
Happiness.
Bad people give you
Experience.
Worst people give you a
Lesson.
Best people give you
Memories.

Suman
Class - B.A. II Year
Roll No. 1220361002156



Who AM I?..... I Am

I am my heart. I am my Soul
Unique, yet one with you I am;
I am Energy Vibrating and even more
I am the part which makes the whole.
And I myself. I am the whole

I am a frequency you reach
Sometimes yours with mine they interfere
I am emotions on Vocal pitch;
You feed on them, then I sense fear.
And when weak. absorbed of energy
I lose touch with Love's Divinity

Who am I?..... I am
I am illusions in glimpses of Heaven
When I cannot explain my overwhelm... I am
Two webs connected of fields and levels;
I am the past, the present and the future
Constantly in the Universe of future

Anjali
Class - B.A. III Year
Roll No. 1210361002054

Struggle and Pain

Why does this way of life
Create so much struggle and Pain
When did this darkness begin,
That I am caught within.

With no way to break away
I can find no place to hide.
Not trying to escape the pain
Takes me deep inside.

On and on, round and round,
The turmoil of sorrow and hurt goes on.
unable to run away
one is consumed with pain.

Then from deep inside that tormented Cry.
'God please help me'
was the end of this slide.
The descent into darkness was broken,
Revealing, there is no I.

Radha
Class - B.A. II Year
Roll No. 1220361002030

My Mother

My mother is a woman like no other
She gave me life,
nurtured me, taught me, dressed me,
Fought for me. held me,
Shouted at me, kissed me but
most importantly she loved me unconditionally.
There are not enough words to describe just
how important mother is to me and
what a powerful influence. She continues to be
MOTHER, I LOVE YOU

Yash Chauhan
Class - B.A. III Year
Roll No. 1210361002090



A Parents Love and Support

We all love you, you know its true,
So why do you feel the way, that you do?
You are so beautiful, and very smart.
We love you with all of our heart.
You say you are sad, but you don't show it.
Looking at you, we wouldn't know it.
You don't need this. Can't you see?
There are so many great things that you can be.
You can talk to us, we will always be there.
We know life isn't always fair.
Just take a deep breath and count to five.
Now Pull yourself together and hold your
head high!

Karina
Class - B.A. II Year
Roll No. 1220361002127



What is the Purpose of Education

Those were the best days of my life,
When fun and frolic was rife,
A refreshing realm of knowledge,
That was my college.

Funny Friends and loving lectures,
Freaky Fundas and Flexible study hours.
Riddles and rumors, gossips & giggles. Umpteen,
Added spice to the junk I hogged at the college canteen.

I majored in English Literature,
And the subject suited my sensitive nature.
I was initiated into the world of stories, poems and plays.
Each lecture set my imagination ablaze.

My college was a literary paradise,
Where I learnt to critically analyze.
Every text that came my way,
Be it poetry, prose or play.

Free from the letters of schools,
I willingly jumped into the knowledge pool.
Where education was mixed with entertainment
At college learning was never a punishment.

Name - Radha Kaushik
Class - B.A. II Year
Roll No. 1220361002001



Pursue your Passion

You light up your life. No one completes you-except You. You drive yourself to your destination. Don't wait for someone to take care of you. Don't be afraid. Don't lose your capacity of love. Take care of your self.

When you give someone your time, you are giving them a portion of your life that you will never get back.

It is true that life does! its not get easier with age. its only gets more challenging.

Purse your passions. Your time is your life. That is why the greatest gift you can give someone is your time. Live your dreams. Don't lose faith in God. Don't grow old. Just grow you and the best way to spell love is take your time and effort.

Relationship is not love, what we think are do provide for others. But how much we give of ourselves time because your time is your life.

Someone comes in our life for a reason, and we have to find out what the reason is. Mind you they may for a reason but what is meant for you; will be there for a lifetime.

Learning the art of letting go. Don't regret, just go ahead with smile.

Name - Neha

Class - B.A. II Sem

Roll No. 1230126056

Gender Equality

Gender disparities often starts in early childhood. Worldwide girls and boys are just as likely to be registered at birth and immunized against life threatening diseases.

Gender equality as "women and men are girls and boys, enjoy the same rights resources, opportunities and protections. On global scale, achieving gender equality also requires eliminating harmful practices against women and girls, including trafficking, foeticide, wartime sexual violence, gender wage gap and other oppression tactics.

What we do

Reducing inequality strengthens economies and builds stable and resilient societies that give everyone the chance to strive.

To keep girls safe from programmes focus on preventing gender based, violence, ending child marriage eliminating female genital mutilation, supporting menstrual health management specific psychosocial needs and more.

Name - Vishal Kumar

Class - III Year

Roll No. 2322



The Beauties of Nature

There is a poem in every flower.
A sonnet in every tree,
A tale in every lifetime, its just for you to
see...

There is a lyric in every book,
as it rushess over rocks,
there is an ode in every nuance,
as loves wonder unlocks,
There is rhythm in every sound,
every beating of a heart,
there's a poetry in every union,
and every couple who are apart.

And just as there is wonder in every new life
created, there is a sadness and regret,
for the unsaid and unfelt.
Just listen for the music
that your eyes can't see and your ears
can't hear, Just strain yourself for the melody
thats so far, and yet so near.
The wonder of the creator,
the music & magic of the divine is there to
feel, for all of us, to soon be yours & mine.
The Beauties of Nature,
are so wonderous and so rare,
Create in us a speechless song,
Which lay our feelings bare.

Name - Esha
Class - B.A. Final Year
Roll No. 1210361002089



CHILD LABOUR

Why, Oh Why
Can't you see the children cry,
Nothing to say "That's Mine!"
They have for a choice : Live or Die.

It is horrible.
It should be stopped right away.
Stop Child Labour now.

Child Labour is such a Crime.
Do sometme about it.
Save children from misery;
We have to Commit

These Poor Children
Work in the Street
In the bitter Cold,
Walking on their bare little feet.

Name - Santosh Kumar
Class - B.A. I Year
Roll No. 1230126005



I'm Just me

I am not perfect, I'm me
I have made bad decisions and wrong choices, but I'm me
I have said the wrong things, I have said the right things because I'm me

I don't like everything I have done, but I did it because I'm me
I have loved the wrong people and I'm still me,
If I had the chance to start again, I wouldn't change a thing, why?

Because I'm me.

There are a lot of good things about me, You just need to look pass the imperfections to see what's right

If you can't do that then it's your loss

I'm the best I can be
I'm me.

Name - Deepika
Class - B.A. II Year
Roll No. 2014

Glad You're My Dad

I'm So glad that you're My dad,
You're one in a million, Pop!
When it comes to first-class father,
You're the absolute clean of the crop,
You love me no matter what,
Whether I'm a goodie or baddie,
I really love you papa,
You're a fine and fantabulous daddy!
My father is a man like no other,
He gave me life, nurtured me, taught me, dressed me fought for me, held me, Shouted at me, Kissed me, but most importantly loved me unconditionally.

There are not enough words I can say to describe just How important My father was to me, and what a powerful influence he Continues to be.....

I Love You Dad

Name - Rishita
Class - B.A. Ist Year



Your Wounds

Time doesn't heal wounds to make you forget.
It doesn't heal wounds to erase the memories.
Time leaves you with a scar to remind you how you fought through it.
Time leaves you with a scar to remind you of how you bled and how you survived.
You Survived.

Name - Yuglesh Kumari
Class - B.A. III Year
Roll No. 1210361002052



Introspection

Introspection is the process of thinking deeply and carefully to examine your own ideas, feelings, thoughts, emotions, Judgements etc.

Benefits of Introspection

- *Understanding Ourselves
- *Defined happiness
- *Emotional intelligence
- *Better Communication Skills
- *Managing Stress
- *Improved Relationships
- *Better mental health
- *Facing your fears
- *Allows you to identify negative patterns
- *Confronting Fear

Name - Sinki
Class - B.A. II Year
Roll No. 1220361002010

सम्पादिका हिन्दी
नीरजा सिंह
सहायक प्रवक्ता

हिन्दी अनुभाग

छात्र सम्पादिका हिन्दी
मोनिका (बी.ए.तृतीय)
सीमा (बी.ए.तृतीय)

क्रमांक	रचना	क्रमांक	रचना
1.	संपादक की कलम से...	26.	माँ
2.	सफलता	27.	पिता
3.	मेरा एन.सी.सी. में अनुभव	28.	नियति (भाग्य)
4.	सीख	29.	जिन्दगी का नगमा
5.	भार्ड	30.	School Farewell
6.	माँ	31.	व्यक्तित्व
7.	आँखें	32.	बेटी
8.	हकीकत		
9.	एक लड़की		
10.	जीवन बिताते देखा		
11.	बचपन		
12.	जिद करो		
13.	मंजिल हो चाहे दूर कहीं		
14.	एक अनोखी यात्रा		
15.	मेरा अनुभव		
16.	जीवन का पथ		
17.	युवा पीढ़ी इन मॉडर्न इण्डिया		
18.	शिक्षक		
19.	एक विद्यार्थी की कहानी		
20.	केन्द्रीय विद्यालय गीत		
21.	पड़ोसी		
22.	अध्यापक		
23.	Happy Children's Day		
24.	आत्मरक्षा		
25.	कुछ खूबसूरत रिश्ते		



कॉलेज पत्रिका हेमंती के प्रकाशन के लिए संपादक बोर्ड की भूमिका वास्तव में महत्वपूर्ण है। यह राजकीय महाविद्यालय सिध्दरावली के छात्रों के लिए बहुत ही उत्साहजनक है कि हम कॉलेज पत्रिका हेमंती के निरंतर प्रकाशन के माध्यम से एक सभ्य और संस्कारी छात्र समुदाय निर्मित करने की ओर अग्रसर हैं।

एक संपादक के रूप में महाविद्यालय पत्रिका हेमंती में वर्तमान वैश्वीकरण पैटर्न को ध्यान में रखते हुए कुछ महत्वपूर्ण लेखों और रचनाओं के साथ साथ कर्मचारियों और विभिन्न कक्षाओं के छात्रों के मूल्यवान लेखए कविताएं चुटकुले को शामिल करने की पूरी कोशिश की है।

मैं समय सीमा के भीतर इस मूल्यवान पत्रिका को प्रकाश में लाने में के लिए आदरणीया प्राचार्या डॉक्टर महाश्वेता और स्टाफ सदस्यों की आभारी हूँ।

मैं कम समय के भीतर पत्रिका हेतु लेखए कविताएं और विचार समय पर प्रस्तुत करने के लिए बड़े पैमाने पर छात्र समुदाय की भी आभारी हूँ।

मुझे उम्मीद है कि भविष्य में भी हम ऐसी पत्रिका प्रकाशित करने में सक्षम होंगे ताकि यह बड़े पैमाने पर छात्र समुदाय की रचनात्मक गुणवत्ता को दर्शाए।

सभी पाठकों से हमारी विनम्र अपील है कि वे इसे पढ़ें और इसका आनंद लें तथा अपने सुझाव संपादकीय बोर्ड तक पहुंचाएं ताकि पत्रिका में होने वाली किसी भी गलती को कम किया जा सके और बोर्ड भविष्य में पत्रिका की गुणवत्ता में सुधार करने में सक्षम हो सके।

नीरजा सिंह
सम्पादक, हिन्दी विभाग

सफलता

सफलता की सीढ़िया सेए
हमें मंजिल तक जाना हैए धीरे.धीरे ही सहीए
हमें अपनी मंजिल को पाना हैस
मंजिल को पाना मेरा खुद का सपना हैए
धीरे.धीरे ही सही अपनी मंजिल को पाना हैस
कितनी हो आंधियां कितनी हो दूरीए
धीरे.धीरे ही सही
चलकर अपनी मंजिल तक जाना हैस
धीरे.धीरे ही सही हमें अपनी मंजिल तक जाना हैस
और ऐसे ही एक दिन मुझे अपनी सफलता का परचम
लहराना है।
जिस दिन हो जाऊंगी मैं सफलए
तब गैर भी मुझे अपना ही कहेंगे।
जिन्होंने दिए थे ताने मंजिल पाने से पहलेए
वह भी आज मुझे अपना कहेंगे ए
आज मुझे अपना कहेंगे।

नाम: राधा
कक्षा बी.ए॥
रोल नं. 1220361002030

मेरा एन.सी.सी. में अनुभव



मेरा NCC का अनुभव तथा उससे जुड़ने का उद्देश्य देश सेवा तथा अनुशासन और एकता बनाए रखना है। युवाओं में NCC एक विशेष प्रकार की बवना जागरूक करती है तथा यह हमारी दिनचर्या को आम व्यक्ति जीवन से अलग करती है। यह हमें शिक्षा, साथ में शारीरिक मेहनत भी कराने का अवसर प्रदान करती है। मैं Taranjit Singh ने NCC में जो अनुभव किया और सिखा, वह अपने आप में विशेष है।

नाम— तरजोत सिंह
कक्षा —बी.काम. प्रथम वर्ष



सीख

लोग तो बहुत कोशिश करेंगे
मिट्टी में दबाने की
लेकिन अपनी आदत बना
ले बीज बनकर बार—बार
उग जाने की
किताबे इंसान को
बुद्धिमान बनाती है
पर शिक्षा
इंसान को जीना
सिखती है।

नाम— रीना
कक्षा —बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 2145



माँ

पहली गुरु होती है माँ,
अपने सपनों को मारकर
हमारे लिए प्यारे—प्यारे सपने संजोती है माँ।
माँ ने हमें दुनिया दिखाई,
माँ ने हमें सभी अच्छी बातें सिखाई,
जिसने हमारे जन्म के लिए सहा,
20 हड्डियाँ टूटने जितना दर्द,
फिर भी लोग कह देते हैं।
कि तुम्हें घर की कैसी चिंता
तुम थोड़ी ना हो मर्द
कौन कहते हैं भगवान नहीं होते
माँ—बाप किसी भगवान से कम नहीं होते
गुरसे में भी प्यार करती है माँ,
हमारे लिए दिन भर काम करती है माँ,
माँ जैसा ना दुनिया में कोई,
जिसने हमारे लिए अपनी दुनिया है खोई।।

भाई

दर्द वेदना के तानों ने,
आज दिया अंकार मुझे ॥
उसने ही थप्पड़ दिखाया,
जिसने दिया था प्यार मुझे ॥



अहम बड़ा हो सकता है कितना,
आज ये जाना है ॥
भाई ने भाई से लड़कर भाई
को पहचाना है ॥

गलती थी अपराध था किसका,
बोध नहीं मुझ बालक को ॥
आज निःशब्द कर डाला हालातों
के संचालक को ॥

नाम— मुस्कान शर्मा
कक्षा —बी.ए. प्रथम वर्ष
अनुक्रमांक— 1230126137

नाम— सिरोही शिवानी

कक्षा —बी.ए. फाईनल वर्ष
अनुक्रमांक— 1210361002317

आँखें

आँखें, अक्सर धोखा दे जाती हैं।
कभी मेरे झूठ, कभी मेरी बातों से,
मुकर के, मुझे एक मौका दे जाती हैं।
मैं अडिग रहूँ अपने सच पर,
वो साथ देगी, भले फिर शर्म के लिए,
झुककर नम होकर भी दृढ़ता लिए।
उठ कर, गिर कर, ये आँखें एक अदा,
एक भाव अनोखा दे जाती हैं॥

कुछ आँखें ऐसी होती हैं,
जिनमें विश्वास झलकता है।
मेरे हर सही—गलत को मानो कोई है,
जो परखता है।
इस अनजान, अजब दुनिया में,
पर उन कुछ आँखों को देख,
मेरा हर दोष बिलख उठता है॥

क्रोध, घृणा और द्वेष से लेकर,
प्यार, चिंता, पागलपन तक,
सब कुछ कह जाती हैं ये आँखें,
फिर भी ख्वाब संजोकर रह जाती हैं,
कभी ये मुझसे छल करके,
अंतर को झरोखा दे जाती हैं।
ये आँखें, अक्सर ही धोखा दे जाती हैं॥

नाम— ईशा
कक्षा — बी.ए. तृतीय वर्ष



हकीकत

अच्छा दिखने के लिए मत जिओ,
बल्कि अच्छा बनने के लिए जिओ।
जो झुक जाता है वह सारी दुनिया
को झुका सकता है, अगर बुरी
आदत समय पर न बदली जाए तो
बुरी आदत समय बदल देती है।
चलते रहने से ही सफलता है, रुका हुआ
तो पानी भी बेकार हो जाता है
झूठे दिलासे से स्पष्ट इंकार बेहतर है,
मुसीबत सब पर आती है, कोई बिखर
जाता है तो कोई निखर जाता है
इंसानियत दिल में होनी चाहिए
हैसियत में नहीं! ऊपर वाला कर्म
देखता है वसीयत नहीं, क्योंकि
कर्म एक ऐसा रेस्टोरेंट है
जहाँ ऑर्डर देने की जरूरत नहीं।
हमें वही मिलता है जो हमनें जुटाया है

नाम— पायल
कक्षा — बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1220361002164



एक लड़की

वो एक लड़की जो सबको हँसाती थी,
अब किस्से गम के सुनाती है डर के सहम जाती थी जो लोगों के दूर जाने पर,
वो अब छोटी-छोटी बात पर ऐसे गुराती है।

हँसती तो आज भी है वो
पर अब वो बात नहीं
उसका वो मासूम दिल अब
उसके साथ नहीं।
रो देगी वो किसी के प्यार
से सहलाने से भी.....
पर उसके लिए कोई उसके
इतना पास नहीं।

अकेली रातों में आज भी कुछ
बाते याद आती है।
वो फिर से सहम जाती है।
जताती नहीं अब किसी को
कि वो आज भी किसी को
चाहती है।

नाम— अंजली
कक्षा — बी.ए. तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1210361002054

जीवन बिताते देखा

चिड़िया को घोंसला बनाते देखा
एक—एक तिनके को जंचाते देखा,
आराम की सारी चीजों को सजाते देखा,
फिर उसमें बच्चों को मुस्कुराते देखा।
चिड़िया को भोजन खिलाते देखा,
बच्चों को उड़ना सिखाते देखा,
फिर उनको उड़ जाते देखा,
आँखों ने जीवन बिताते देखा।

देखों किसी ने जीवन जीने का उत्साह दिखाया,
राई समाज बीज धरती ने कैसे उगाया,
धूप, पानी, खाद्य ने जब उत्साह बढ़ाया,
पौधा उभरकर और बढ़ आया।
पेड़ ने अपनी शाखाओं को फैलाया,
जड़ों ने हर तने में खाद्य पहुंचाया,
पेड़ को सालों से बीज फैलाते देखा,
एक पेड़ को जंगल बनाते देखा।

किसी को बच्चे की हँसी देख मुस्कुराते देखा,
किशोरावस्था से युवावस्था में आते देखा,
किसी ने अन्य के जीवन में खुद को जीते देखा,
कुछ दिनों बाद उसे संसार से जाते देखा,
इन आँखों ने जीवन बिताते देखा।

नाम— निशा
कक्षा —बी.ए. तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1210361002078



जिद करो

हर बात.....

सिर झुका कर मान लेना बुझदिली है,
कई बार जिद करना भी जरूरी है।

जिद हो कि सत्य न छिपे कभी,
जिद हो सत्याग्रह न रुके कभी।

जिद हो हर हार जीत में बदल जाए,
जिद करो कठिन सरल हो जाए।

नाम— सुमन अहीरवाल
कक्षा —बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1220361002156

बचपन

एक बचपन का जमाना था,
जिस में खुशियों का खजाना था।
चाहत चाँद को पाने की थी,
पर दिल तितली का दिवाना था।
खबर ना थी कुछ सुबह की,
ना शाम का ठिकाना था।
थक कर आना स्कूल से,
पर खेलने भी जाना था।
माँ की कहानी थी,
परियों का फसाना था।
बारिश में कागज की नाव थी,
हर मौसम सुहाना था।

नाम— युगलेश कुमारी
कक्षा —बी.ए. तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1210361002052

उठो, जागो दौड़ो भागो
रुको मत तब तक
मंजिल को न पा लो
तुम जब तक

ठोकरें लगेंगी रास्ते में कई
मुश्किलें आएंगी नयी—नयी
अड़िग रहना तुम पथ पर
तुम जब तक

भूलना नहीं सपने को
हकीकत में बदलना है।
माँ—पापा का नाम
गर्व से ऊँचा करना है।



एक अनोखी यात्रा

अँधेरे से प्रकाश की ओर रो के आना था,
आंखे खुली तो दुनियां को देखना था
बचपन से जवानी तक का रास्ता भी बनाना था
अभी तो शुरूआत थी जिंदगी की
लड़कपन के दिन थे, जिंदगी रंगीन थी
और भोले—भाले चेहरे थे।
दुनियां दारी से अंजान सवेरे थे।

ख्वाबों को सजाना
मेरी चाहत थी
लोगों के तानें भी सहने थे।

कहाँ पता था कि कुछ लम्हे इतना दुःख देंगे धीरे—धीरे सब बदलने लगा।
माँ ने मुझे बहन से जुदा होने का राज़ बताया कुसुर सिर्फ ये था कि वह लड़की थी।

मैंने अपनों से उम्मीद लगाई
उम्मीद टूटने से दुबारा ना रखने की आस लगाई।

मैंने जिनसे दिल से रिश्ता निभाया,
उसने मुझे उतना ही गलत होने का अहसास कराया
परिवार ही नहीं, दोस्तों ने भी मुँह फिराया
आखिर....
अकेलापन फिर उभर कर सामने आया।

मैंने सबको समझाया, पर
कोई मुझे समझ ना पाया
माना प्यार करना बुरा नहीं, मिले या
ना मिले ये तो किस्मत की बात हैं।

पढ़ने की उम्र में तनाव समाया था।
बढ़ने से रोकने के लिए खूब दबाया था।
घर से बाहर जाना, लोगों से टकराना था।

खुद पर निर्भर एक सपना जगाया था, कुछ
समय की बात थी, मंजिल भी पास थी,
पहचान बनाना भी जरूरी हैं,

छोटी—सी उम्र में जिंदगी बंधन में बंध गई
कलम वाले हाथों में हल्दी थम गई
ख्वाब धरे के धरे रह गए,
जिन्दगी पल में बदल गई।

हर किसी को खुश रहने को कहती हूँ
खुद खुश रहकर जीना नहीं जानती।

बाहर से जैसा दिखता है इंसान
अंदर ना जाने कितने दुखों का मैल है
बाहर से दिखता है खुश
अंदर से वो ही जानता है कि वो
कितना अकेला है।

दुःखी था मन
थकी थी मैं
सुकून पाने की तलाश में...
सफर अभी भी जारी है
उलझनों से निकलने की प्यास में....

नाम— ममता
कक्षा —बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 12361002051

मेरा अनुभव

कालेज जीवन एक रोमाटिंक साहसिक समय है। यह नए दोस्त बनाने, नई चीजों को सीखने आई एक व्यक्ति के रूप में विकसित होने का समय होता है। कॉलेज जीवन किसी व्यक्ति के जीवन का सबसे उल्लेखनीय और प्यारा समय होता है। स्कूली जीवन के विपरीत, कालेज जीवन का रूप अलग अनुभव होता है। साथ ही साथ यह समय अपने आपको प्रतिभाशाली बनाने का भी होता है लेकिन आज युवा अपने रास्ते से भटकता नजर आता है। वो अपने आस—पास के वातावरण के प्रभाव से केवल गलत बातों से प्रभावित है। वो विद्यालय और उसके बाद कालेज का सफर हमारे लिए प्रतिभाशाली होना चाहिए। मैं अपने सभी सहपाठियों को यह संदेश प्रधान करना चाहता हूँ कि अपने जीवन का हर दिन आप सदी और संगमरमर को प्राप्त करने के लिए प्रयोग करें क्योंकि पं० नेहरू जी ने कहा था कि अगर भारत का भविष्य देखना है तो आप विद्यालयों में पढ़ने वाले छात्रों को देखों। कालेज में मस्ती के साथ हमारे अपने अनुभव का दूसरों तक तथा दूसरों के अनुभव को आप प्रदान करने तथा अपने मस्तिष्क को

नाम— प्रिया
कक्षा —बी.ए. प्रथम वर्ष
अनुक्रमांक— 1230126123



जीवन का पथ

जीवन का पथ तो दुर्गम है,
इस पथ पर ना घबराना तुम ।
जो मिले कांटे पथ पर,
आँखों में न आंसू लाना तुम ॥
जो ठेस लगे तो गिरना मत,
जो रक्त बहे तो रुकना मत ।
इस रक्त से सिंचित भूमि पर,
निज श्रम के पुष्प खिलाना तुम ॥
न शोक रहे न ह्वास रहे,
न मन में कोई गम रहे ।
यह जीवन भी एक अभिनय है,
अभिनेता बनते जाना तुम ॥
जो बाधाएँ तुम्हें दिखती हैं,
इन बाधाओं को फतह करना है ।
रखना दृष्टि को अविचलित,
निज लक्ष्य की राह बनाना तुम ॥

नाम— नितिन कुमार
कक्षा —बी.काम. तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1210361002124

युवा पीढ़ी इन मॉडर्न इंडिया

युवा शक्ति का वंदन अभिनंदन करने मैं आयी हूँ।
नई उमंगों को फिर से मैं नभ मैं उड़ाने लायी हूँ।
शून्य सार्थकता पर मंथन पर शिकागो मैं पाठ पढ़ाया था ।
युवा मैं युवा—सा वेग बहाकर भारत का परचम लहराया था ।

उस एकत्व का आज मैं तुमको इतिहास बताने आयी हूँ।
हे, भारत के वीर पुत्रों मैं तुम्हें जगाने आयी हूँ।
छाकर तुम अब आसमान मैं रवि सा धूँ प्रकाश करो ।
फूलों सी तुम महक उड़ाकर मेहनत का आगाज करो ।
नई क्रांति की ज्वाला देकर अब फिर से तुम प्रयास करो ।
निज गौरव को लेकर तुम भू—पर अमृत निर्माण करो ।
पर हार नहीं लेकर के तुम विजयों का माँ को हार करो ।
कर्म अश्व चेतक को लेकर महाराणा सा इतिहास करो ।
उन वीरों की वीर भूमि पर तुम्हें बताने आयी हूँ।
हे! भारत के 'युवा जनों' मैं तुम्हें जगाने आयी हूँ।

नाम— करीना
कक्षा —बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1220361002127

शिक्षक

जीवन में जो राह दिखाए
सही तरह चलना सिखाए
माता—पिता से पहले आता,
जीवन में सदा आदर पाता ।

कभी है शांत, कभी है धीर,
स्वभाव में सदा गंभीर,
मन में दबी रही, ये इच्छा
काश मैं उस जैसा बन पाता,
जो मेरा शिक्षक कहलाता ॥

सबको मान प्रतिष्ठा जिससे
सीखी कर्तव्यनिष्ठा जिससे
कभी रहा ना मैं दूर जिससे
वह मेरा पथदर्शक है जो
मेरे मन को भाता ।
वह मेरा शिक्षक कहलाता ।

नाम— राधा
कक्षा —बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1220361002030



एक विद्यार्थी की कहानी

आज मैं तुम्हें कोई कविता नहीं,
बल्कि एक कहानी सुनाने जा रहा हूँ।
एक ऐसी कहानी जो आज मेरी है,
कल किसी ओर की बन जाएगी,
पता नहीं कब तक ये अपने,
ऐसे ही रंग दिखलाएगी।

एक कहानी जो शुरू हुई थी स्कूल के पहले दिन से
और खत्म..... खत्म तो आज तक नहीं हुई.....
मंजिल का पता ना था पर,
रास्तों पर चलना था.....
हमें 1st क्लास में ही,
99 प्रतिशत लाना था।
एक्सपक्टेशन कुछ ऐसे थी कि
हमारा बच्चा ही हो सबसे बेस्ट ॥

But.... Dear Parents
What about the rest?

जैसे सफर आगे बढ़ा साथ ही,
साथ सी बढ़ता गया स्कूल बैग का बोझ.....,
विज्ञान की किताब में हमें,
रहती थी सामान्य ज्ञान की खोज.....,
जो सिखाया गया वो....,
कुछ काम ना आया.....
जिंदगी का मतलब तो
जिंदगी ने ही बताया....
प्रतिशत देख एक्सपक्टेशन बढ़ती गई,
सुबह स्कूल, दोपहर को ट्यूशन और शाम को होमवर्क करते—करते....
.....किताबों के बीच ही
ये जिंदगी गुजरती गई,
स्पोर्ट्स के पीरियड तो गणित का
स्लेबस खत्म करने में ही निकल जाते....
वरना हम भी शायद देश
के लिए..... एकाध मैडल ले आ पाते,
अपनों की तो बात ही कौन कर रहा है,
हमने तो गोला फेंकने का गोला भी

सिर्फ किताबों में ही देखा है.....
पहले दसवीं फिर बारहवीं,
इन सब में ही निकल गई....
फिर समझ आया कि यार
ये जिंदगी क्या से क्या हो गई ।

पर..... जैसे ही हमने अपनी इच्छाओं के
बारे में सोचना शुरू किया.....
दुनिया ने अपनी इच्छाएँ
हम पर थोपना शुरू किया,
प्लेसमेंट और पैसों के पीछे
हमने ऐसे भगाया गया,
जैसे गधों की रेस में,
घोड़ों को दौड़ाया गया,
इन सब के बीच कुछ पल सुकून के लिए मिल जाते थे,
जो हम अपने दोस्तों के साथ बिताते थे.....
खैर.....
मैंने तो पहले ही कहा था कि
जो कहानी आज मेरी है, कल किसी और
की बन जाएंगी!

और ये दौड़ बस,
यूँ ही चलती जाएंगी.....!!

!! धन्यवाद !!

नाम— आशीव कुमार
कक्षा —बी.ए. प्रथम वर्ष
अनुक्रमाक—



पड़ोसी

सबके होते हैं पड़ोसी तमाम,
कुछ करते हैं नींदें हराम।

सुबह होते ही मुँह उठाये चले आते हैं,
मुफ्त की चाय पी जाते हैं

कुछ पड़ोसी होते हैं बहुत ही अच्छे,
और होते हैं दिल के सच्चे।

हमारे भी पड़ोसी एक,
विचारों के हैं वो बहुत ही नेक।

हमसे कुछ माँगने की जगह हमें ही दे जाते हैं,
जरूरत पड़ने पर काम आते हैं।

लेकिन हम सबको भी ये याद रखना
चाहिए,
एक अच्छा पड़ोसी हमें भी बनकर रहना
चाहिए।

नाम— शिन्की
कक्षा —बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1220361002010

अध्यापक

जब पहला पग पड़ा विद्यालय में
तब मैं कोरा पन्ना था।
मुझे भी शिक्षा ग्रहण करके
एक अच्छा इंसान बनना था।
हाँ, साथ दिया मेरे शिक्षकों ने
और सिखाई हर नई बात मुझे
अपनी लिखी कुछ पंक्तियों में
मैं नमन करूँगी आज उन्हें ॥

कि तेरे उपकारों को अध्यापक
हम जन्मों तक न भूलेंगे।
याद आयेगी बहुत आपकी
जब कामयाबी का झूला झूलेंगे।
दृढ़ संकल्प लेना सिखाते हो
हमें सस्कारों का महत्व सिखाते हो।
भटके हुए हर राही को
सफलता का मार्ग दिखाते हो।

नजर सब पर एक समान हो, ना कभी शिष्यों में भेद करते,
किसी नादान से गलती हो जाए तो सीख
देकर माफ करते हैं।
हममें छुपे गुणों को तराश कर
हम पर हुनर का रंग चढ़ाते हैं।

हर शिक्षक खुद में एक संस्था है, जो देश को आगे बढ़ाते
हैं।

नाम— खुशी
अनुक्रमांक— 2025

HAPPY CHILDREN'S DAY

बचपन के वो दिन भी यारों कितने खास हुआ करते थे,
भूल के सारे भेदभाव हम सब साथ हुआ करते थे!

रेत के वो महल बनाकर हम राजा जैसे चलते थे,
मानों ते एक रुतबा था हमारे भी जहाज पानी में चलते थे!

शुरु किया जब पढ़ना—लिखना अक्षर का भी ज्ञान नहीं,
अध्यापक ने हमें सिखाया मानों थे भगवान नहीं।

पहले अपनी चोटियों में रिबन डाल कर जाते थे,
एक—दूसरे का लंच चुराकर हम चुपके—चुपके खाते थे!

हम हँसते थे, हम लड़ते थे, हम बेझंतहा मचलते थे,
छुट्टी की घंटी सुनने को हम शौक से तड़पते थे!

लेकिन अब वो दिन कहाँ, अब दौर एक नया आया है,
आगे—पीछे की भाग—दौड़ में, मेरा दिल घबराता है!

अब कॉलेज की दुनिया में एक नया सवेरा आया है,
पढ़—लिखकर आगे बढ़ना सब अध्यापकों ने सिखाया है!

Confidence, Equality और **Discipline** में रहो, यहाँ के अध्यापकों का कहना है,
कभी ना लड़ो, आगे बढ़ो, बस प्यार—प्रेम से रहना है!

लेकिन अब छोड़के नादानी, मुझको आगे बढ़ना है,
होना हैं सबसे ऊँचा मुझे आसमान पर चढ़ना है!

मेरे प्यारे अध्यापकों आप ही मेरी शान हैं,
मेरा वजूद, मेरा लक्ष्य, आप ही मेरी पहचान हैं!
चाचा नेहरु आपका हम सब करते बहुत सम्मान हैं,
ऐसे महापुरुषों की वजह से ही मेरा भारत महान है!!

नाम— राधा कौशिक
कक्षा —बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1220361002004

आत्मरक्षा

वो आँख दिखाये तो तू डरना मत ।
वो मजाक बनाये तो तू सुनना मत ।

अगर वो पीछा करे तो घबराना नहीं,
अगर वो छेड़ा करे तो डगमगाना नहीं ।

घेर ले तुझे तो जान ले लेना तू।
खुद को दुर्गा मान लेना तू।

इज्जत पर हाथ लगाये तो काट देना ।
हथियार हमेशा साथ रखना ।

इसांफ खुद तुझे करना है।
अब आ गया वो दौर अब मुझे खुद लड़ना है।

आखिर कब तक सहोगे तुम ।
कुछ तो कर दिखाओ ।

तुम काली भद्रकाली हो तुम
सामने दुष्ट को चीर कर दिखाओ ।

छोड़ दो तुम खुद का अच्छा दिखाना ।
भरो हौसला खुद को मजबूत बनाओ ।

बात जब आत्मरक्षा स्वाभिमान पर आये ।
उस दुष्ट की गर्दन काट कर दिखाओ ।

नाम— प्रिया
कक्षा —बी.ए. प्रथम वर्ष
अनुक्रमांक— 1230126123



कुछ खूबसूरत रिश्ते

कुछ रिश्ते सबसे अपने होते हैं,
ना मांगते हैं कुछ
ना अहसान जताते हैं,
बस दुआओं से झोली भर जाते हैं.....

कुछ रिश्ते बहुत खरे होते हैं
क्या दिया, क्या लिया
कोई नाप तोल नहीं,
चाहे प्यार हो नाराजगी ।
फिर भी हर हाल में निभाते हैं.....

कुछ रिश्ते इतने खामोश होते हैं कि
शोर नहीं मचाते अपने होने का, पर
जब भी दुःख की घड़ी हो
बिन कहे दर्द बांट, जीने का हौसला देते हैं.....

कुछ रिश्ते इतना बड़प्पन लिए होते हैं,
चाहे कितना ऊँचा हो खुद का रूतबा,
सामने वाले को कभी

छोटा महसूस नहीं कराते हैं.....

कुछ रिश्ते कहने को तो बड़े गैर से होते हैं,
पर अजनबी—पन हम उसमें ढूँढ़ नहीं पाते हैं
वो अपनों से ज्यादा प्यार लुटाते हैं.....

कुछ रिश्ते साथ में कहीं नजर नहीं आते हैं,
पर इतने रुहानी, होते हैं
कि ताउम्र रुह में बसते हैं
साँसों को जीवन देते हैं—कुछ रिश्ते.....

नाम— निकिता
कक्षा —बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1210361002075

माँ

किसी को घर मिला, तो किसी
के हिस्से में दौलत आयी,
मैं मेरी माँ की लाड़ली थी
इसलिए मेरे हिस्से में मां आयी ।
हजारों गम हो फिर भी.....2
मैं खुशी से फूल जाती हूँ
जब हँसती है मेरी माँ.....2
मैं हर गम भूल जाती हूँ.....
सिर पर जो हाथ फेरे, तो हिम्मत मिल जाए
मां एक बार मुस्करा दे, तो.....2
जन्नत मिल जाए ।
सभी बच्चों की जिन्दगी में सबसे बड़ी गुरु उनकी माँ होती है ।

नाम— युगलेश कुमारी
कक्षा —बी.ए. तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1210361002052

पिता

कभी अभिमान तो कभी स्वाभिमान है पिता,
कभी धरती तो कभी आसमान है पिता.....

मेरी साहस मेरी इज्जत, मेरा सम्मान है पिता,
मेरी ताकत मेरी पूँजी, मेरी पहचान है पिता.....

एक बचपन का जमाना था.....
आपकी आवाज मेरा सुकून है.....

शाम हो गई, अब तो घूमने चलो न पापा.....
पिता एक उम्मीद है, एक आस है.....

मेरे प्यारे पापा!

नाम— कल्पना
कक्षा —बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1220361002176

नियति (भाग्य)

मेरा यह अनुभव साधारण—सी घटना पर आधारित है। पर ये साधारण घटना एक ऐसी सच्चाई से सामना करती है जो निराशा के अंधकार से खींचकर हमें हमारी सच्ची ताकत तलाशने के लिए प्रेरित करती है। भाग्य कोई बुरी चीज नहीं है। पर हर कार्य भाग्य के ऊपर छोड़ देना यह बुरी बात है। मनुष्य अपने भाग्य का निर्माण स्वयं करता है। जब कोई व्यक्ति हार जाता है अथवा सफल नहीं हो पाता है तो उसे तसल्ली देने के लिए भाग्य का सहारा लिया जाता है वरना वह व्यक्ति जी नहीं पाएगा, टूट चूका होता है फिर वह व्यक्ति अपने भाग्य में असफलता को समझकर शांत हो जाता है। विद्यार्थी जीवन में तो भाग्य जैसी कोई चीज होनी भी नहीं चाहिए क्योंकि भाग्य विद्यार्थियों को शोभा नहीं देता है।

कर्म और भाग्य दोनों ही एक—दूसरे के पूरक हैं। व्यक्ति को कर्म करना चाहिए, भाग्य अपने आप साथ देता है। गीता में भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं कि भगवान् कभी भी पहले से किसी का भाग्य लिखकर नहीं भेजते हैं। किसी भी व्यक्ति की सोच, व्यवहार और कर्म से ही उसका भाग्य निर्धारित होता है। हमारा भाग्य और कुछ नहीं बल्कि हमारे कर्मों का ही फल है। कर्म और भाग्य में बड़ा कर्म को माना जाता है क्योंकि कर्म ही भाग्य का आधार है। आलसी और मूर्ख लोग नियति को ढाल बनाकर कोशिश करना ही छोड़ देते हैं।

“मेरे जीवन में एक भी दुःख न होता यदि भाग्य लिखने का अधिकार मेरी माँ को मिला होता।”

नाम— संतोष कुमार
कक्षा —बी.ए. प्रथम वर्ष
अनुक्रमांक— 1230126005



जिन्दगी का नगमा

जूते फटे पहन के आकाश पर चढ़े थे
सपने हमारे हरदम औकात से बढ़े थे।
सर काटने से पहले दुश्मन ने सर झुकाया
जब देखा तो हम निहत्थे मैदान में खड़े थे।
तलवार पहले टूटी फिर कट गये थे बाजू
उसके बावजूद हम देर तक लड़े थे।

फिर भी नहीं किया था हमने जर्मों का सौदा
दो—चार आसमान कदमों पर गिर पड़े थे।
वो जिसे लिख कर शर्म आ जाये
ऐसा नगमा को लिख जाऊँ क्या
शोहरतें भी हैं जरुरी
लेकिन शोहरतें के लिए बिक जाऊँ क्या?

नाम— माया अहिरवार
कक्षा —बी.ए. फाइनल वर्ष
अनुक्रमांक— 121061002216

School Farewell

स्कूल Farewell का वो दिन
जिसे 24 फरवरी है कहते
जिसका Wait था महीनों से
आया और चला गया, कुछ पलों में
पुरानी यादों पर मुस्कुराते हैं
चलो आज स्कूल को याद कराते हैं
दिन है वो जहाँ पहली बार स्कूल जाते हैं
Bag में सिर्फ एक **Copy**, मगर आँखों में
आँसू ले के जाते हैं
दोस्ती का मतलब पता नहीं
पर दोस्त बन जाते हैं
पढ़ना किसको है हम तो
मर्स्ती करने जाते हैं
चलते—चलते हम बड़े होते हैं
जैसे—जैसे Class बढ़ती है मर्स्ती बढ़ती है
वो हिंदी की Teacher को छेड़ना,
और Math से भागना
फिर स्कूल के उन दिनों में घर की
याद ना आना
खाली Period में चिल्लाना
फिर Teacher की नाक में दम करना
जब हम 8th में आते
Teacher को परेशान करते जाते
सबसे बेकार क्लास का Tag लेते
और घमंड में आ जाते
अरे हम बच्चे थोरी कहलाते
तो Shaitaan बन जाते
तो अब जब हम 10th में आते
किस्मत से कोरोना को बुलाते
Board हुआ Cancel Free में Clear हो जाना
फिर नाचना और नचाना
पर ये Board वाले कितना दिमाग है खाते
Board है Board है बस ये ही चिल्लाते।
फिर 10th वाले दोस्त
बिछड़ जैसे गये
हम Farewell के बाद जब
Corona के बाद का वो समय

जहाँ हम छुट्टी—फोन के मारे—बेचारे
अब फिर स्कूल है जाना
ये खुद को समझाना
दी अंतिम episode
स्कूल का लास्ट episode
अब हम बड़े कहलाये पर मर्स्ती करते आये
मर्स्ती उस क्लास में भी बहोत की
हमने वो Board वाली क्लास पास की
स्कूल life का सब कुछ आया याद
वो मर्स्ती, वो लड़ाई, वो झगड़े
वो Teacher का सुनाना और बाद में हँस देना
अब आयी स्कूल की Farewell Party
वो Party जो स्कूल की पहली Party
जो हमने की वो Party
Teacher को बुलाया और खूब नचाया
और बाद में रुलाया
वो Dost जिनसे बिछड़े वो आज तक याद आ जाते
सोचा था मिलेंगे पर ये तो बस वादे रह जाते
थोड़ा सा रोये, थोड़ा सा धोये
और चले फिर एक—दूसरे से वादा कर
बोला था touch में रहेंगे
पर ये है सिर्फ कहने की बाते
बड़े चले सब आगे
रह गया स्कूल वो पीछे
यादे थीं वो प्यारी सी
पर थीं वो सबसे न्यारी सी!
चलो खत्म हुआ सफर
कहलाया वो School
Farewell
बड़े चलो अब आगे
हँसते, खिलखिलाते और मुस्कराते!!

नाम— त्रिवेंद्र
कक्षा —बी.ए. प्रथम वर्ष
अनुक्रमांक— 1230126122

“व्यक्तित्व”

दूसरों को सुनाने के लिए अपनी “आवाज़” ऊँची मत करो बल्कि
अपना “व्यक्तित्व” इतना ऊँचा
बनाओ की आपको
सुनने के लिए लोग
इंतजार करें।

नाम— मोनिका सहरावत
कक्षा —बी.ए. फाइनल वर्ष
अनुक्रमांक— 2120

“बेटी”



जब—जब जन्म लेती है बेटी,
खुशियाँ साथ लाती है बेटी।

ईश्वर की सौगात है बेटी,
सुबह की पहली किरण है बेटी।

तारों की शीतल छाया है बेटी,
आंगन की चिड़िया है बेटी।

त्याग और समर्पण सिखाती है बेटी,
नये—नये रिश्ते बनाती है बेटी।

जिस घर जाए, उजाला लाती है बेटी,
बार—बार याद आती है बेटी।

नाम— सीमा
कक्षा —बी.ए. तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक— 1210361002020

सम्पादिका संस्कृत

डॉ. विभा

सहायक प्रवक्ता

संस्कृत विभाग

छात्र सम्पादिका संस्कृत

चंचल (बी.ए.तृतीय)

शालू (बी.ए.द्वितीय)

क्रमांक	रचना
1.	जीवनस्य गतिगाथा
2.	स्थितप्रज्ञ
3.	विद्याधनं सर्वधनप्रधाम्
4.	महात्मा गाँधी
5.	अनुशासनम्
6.	वसन्त ऋतुः
7.	देशभवित
8.	गंगा
9.	रेलयात्रा
10.	मम सहपाठिनः
11.	मम स्वप्नम्
12.	भ्रूणहत्या / कन्या भ्रूणहत्या अथवा लिङ्गरस्य असन्तुलम्
13.	मम देशः महान्
14.	लुधः श्रृंगालः
15.	सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति
16.	जय श्री कृष्णा
17.	संस्कृत—भाषायाः महत्वम्
18.	क्रीडायाः महत्वम्
19.	अस्माकम् देश



जीवनस्य गतिगाथा

अस्मिन् भू लोके काले काले जीवनस्य उत्पत्तिः एवं मृत्युर्भवति । पुनः सः जीवः बाल्यवरथां प्राप्नोति । युवावस्थां प्राप्नोति । क्रमेण वृद्धावस्थां प्राप्नोति । किंचित् कालान्तरं सः जीवः मृत्युं प्राप्नोति । ततः सः नरकं प्राप्नोति । वा स्वर्गं प्राप्नोति । सा मृत्युः कीदृशी भवति । मृत्योनन्तरं जीवः कथं स्वर्गं प्राप्नोति । वा कथं नरकं प्राप्नोति । इयं शंका प्रत्येकमानवस्य चित्ते आगच्छति । अस्या शंकाया समाधानं मार्कण्डेय –पुराणस्य अध्यनान्तरं प्राप्नोति । तत्र जीवानां मृत्युविषये स्वर्गनरकविषये या चर्चा तां चर्चामत्र चर्चयामि । इदं क्षणभड्गूर संसारकं अस्ति । प्रवाहरूपेण शाश्वतं चलति । कदाचिदपि स्थिरं न भवति । तां अवस्थायामपि सः जीवः प्रमोदैः जीवति । इदं कथितं यत्–यः पुरुषः इहलोके श्रद्धाभावैश्च पवित्रमनसा पूर्वं अन्नदानं कृतम् । सः रूग्णावस्थायां अन्नजलविनापि तृप्ति लाभं करोति । यः मनुष्य देवाचिदपि मिथ्यावचनं न वदति । यः ईश्वरे विश्वासं करोति । कृपालुः चास्ति सः जीवः संसारे सुखेन मृत्युं वृणोति । यः जनः देवानां ब्रह्माणां स्तुत्यां संलग्नं भवति । सात्त्विकः भवति क्रोधेन द्वेषकारणेन च धर्मस्य त्यागं न करोति सुखेन जीवति ।—

- 1) सद्वचनेषु लीनो यो मोक्षस्यकाक्षिक्षणो मुदा ।
नितांतपुण्यचित्तैः सः शिष्टतां हि करोति भो ॥
- 2) यो हि धैर्यश्च धर्म यो, यो हि शान्ति नु धार्यते ।
तस्यजन्मेह लोके नु श्रेष्ठतमं हि मन्यते ॥
- 3) दीप्यते यस्य चित्तवे वै पावनज्ञानदीपकः ।
त्रिलोके बुधिलः सत्यं सुखैश्वर्यं हि लभ्यते ॥

ये मनुष्याः जीवनपर्यन्तं कदाचिदपि जलस्य दानं न कुर्वते मृत्युकाले अत्यधिकं वेदनां सहन्ते । ये च अन्नदानं न कुर्वते ते बुभुक्ष्या पीडिताः भवन्ति । ते महान् भयं प्राप्नुवन्ते । ये जनाः वेदानां निन्दां कुर्वते तेमूर्च्छा प्राप्य मृत्युं प्राप्यन्ते ।—

- 1) कुर्वते ये न देवश्च स्ववेदोपासनां हदा ।
भुविः जीवनपर्यन्तं महादुःखं हि भुज्जते ॥
- 2) न ये शीलं न ये दानं, न ये च मानं न कुर्वते ।
मानवाः मृत्युकाले ते प्राप्यन्ते नरकं सदा ॥

इदम् श्रुयते यत्– एतादृशाणां मानवानां मृत्युसमय यमराजस्य दुष्टदूताः आगच्छति । ते बहुभडकरा: दृष्ट्यन्ते पापिनः तान् दृष्ट्वा भयातः कम्पन्ते । तदा ते पापिनः स्वप्रिययजनां स्मृत्य दुःखानि अनुभूयन्ते । बारं–बारं करुणक्रन्दनं कुर्वते । तेषां मुखानि शुष्काः जातानि । तेषां नेत्रशक्तिरपि नष्टाः जातानि । तदनन्तरं नितांत कष्टेन ग्रस्तो भूत्वा ते स्थूल शरीरान् व्यज्यन्ते । परन्तु अधुना ते वायुमाध्यमेन तादृशेव सूक्ष्मः शरीरं प्राप्यन्ते । यः रूपवर्णः पूर्वशरीरसदृशेव भवति । सः शरीरः मातुः गर्भेन न जायते । परञ्च कर्मजनितं भवति । सः केवलं सुखदुःखं प्राप्त्यर्थमेव मिलति । तदनन्तरं यमदूतः शीघ्रेव तं बधित्वा दण्डेन ताडित्वा कर्षित्वा नयति । ततः मार्गः कण्टकयुक्तः भवति । क्वचित् ततः मार्गः वक्रेण कठोरतं प्रतीयते । एतादृशः पन्थेन यमदूतैः सः नीयते । तदा सः जीवः यमपुरं पश्यति । तत्र स यमराजस्य दर्शनं करोति—

गतमात्रोऽतिरक्ताक्षं भिन्नाऽजनचय प्रभम् ।
 मृत्युकालान्तकादीनां मध्ये पश्यति वै यमम् ॥
 दष्टाकरालवदनं भ्रकुटीदरुणाकृतिम् ।
 विरुपैर्भीषणैवक्रैर्वृत्तं व्याधिशतैः प्रभुम् ॥
 दण्डासक्तं महाबाहुं पाशहस्तं सुभैरवम् ।
 तन्निर्दिष्यं ततो याति गतिं जन्तुः शुभाशुभम् ॥

तादृशः यमराजं प्राप्य पापिनः यमराजैः निर्धारितः गतिं प्राप्यते ।

ये दुराचारिणः भवन्ति ते नरकं गच्छन्ति । नरकाः विविधाः उच्चयन्ते । मार्कण्डेयपुराणे तेषां स्वरूपं इत्थं वर्णितम्—

ये जीवाः मिथ्यावचनं वदन्ति ते रौरवनरकं भुज्जते । रौरवनरकः अत्यधिकः दुस्तरः । तस्मिन्नेव भूमौ अङ्गाराशिः प्रसारमाना भवति । तया राशया समग्रनरकं तीव्रवेगेन प्रज्वलितं भवति । तस्यां यमदूतैः पापिजीवान् प्रक्षिप्यन्ते । तत्र जीवाः तापयुक्तो दग्धमानो भूत्वा इतस्ततः व्याकुलेन भ्रमन्ति । तस्य पादौऽपि दग्धौ जातौ । तदनन्तरं सः जीवः अन्यपापाणां शुद्धार्थं तस्मादपि भयंडकरः महारौरव नरकं प्राप्यते । तस्यविस्तरः द्वादशसहस्रत्रयोजनः पर्यन्तः भवति । तत्र भुविः ताम्रवर्णीयः भवति । यस्या अधस्तने अग्निः दहति । यमदूतः दुष्टजीवान् बधित्वा तस्मिन् प्रक्षिप्यन्ते । तदा ते करुणक्रन्दनं कुर्वन्ति । क्षणमात्रेषि तान् शान्तिं न मिलति ।

असिपत्रवननाम्ना अन्यः नरकः । यत्र एक सहस्रयोजनः भूमिः प्रज्वलिताग्नयाच्छादितः भवति । तत्रसूर्यस्य प्रचण्डरूपमयः जीवान् बहुतापं ददति । तत्र एकः बहुसुन्दरः वनं दृष्ट्वा यस्य पत्राणि स्निग्धाः प्रतीयन्ते । परञ्च तानि पत्राणि खड्गसदृशेव तीक्ष्णानि भवन्ति । तस्मिन् वने बलिष्ठकुक्कुराः निवसन्ति । तदा तीव्रपिपासया जीवाः पीडां अनुभवन्ति ।

पुनः ते तत् वनं दृष्ट्वा ते पापिनाः विश्रामार्थं तत्र गच्छन्ति । तदा तीव्रवेगेन वायुः प्रवहति । यया तेषां उपरि तीक्ष्णपत्राणि पतन्ति । तेन प्रहारेण ते अङ्गाराशौ निपतन्ते । तत्र कुक्कुराः आगत्य दुष्टव्यक्तिनां सर्वाङ्गान् भिद्यन्ते ।

तत्पश्चात् तप्तकुम्भनरकः आयाति । तत्र अग्न्यौ बहूनि लौहपात्राणि भवन्ति । तेषु पात्रेषु उष्णतैलं भवति । यमदूतः दुष्टजीवान् तेषु घटेषु प्रक्षिप्यन्ते तदा जीवानां शरीरं क्षिणं भिन्नं जाताः ।

इत्थं सर्वनरकेषु दुःखं भुक्त्वा पापीजीवः तीर्यग्योन्यां जायते । क्रमशः कीटः, हिंसकजीवः अश्वः चान्यः दुःखप्रदायिनी योनिं प्राप्यन्ते । एवं पापकर्मभिः जीवः मृत्युपश्चात् नरकं प्राप्नोति । परञ्च पुण्यतम जीवः पुण्ययुक्तः गतिं प्राप्नोति । ते सः गन्धर्वै सह गीतगायनेन आनन्दं प्राप्नोति । अप्सरायाः नृत्यैः मोदयति । सः आभूषणैः सुशोभितैः भूत्वा स्वर्गं भ्रमति । ततः भूमौ सः महात्मनः राजवंशे उत्पद्यते । तत्र सदा सदाचारस्य पालनं करोति तदनन्तरं ते जीवाः बाल्यवस्थां प्राप्नुन्ति । युवावस्थां प्राप्नोति च वृद्धावस्थां क्रमशः प्राप्नोति । तदनन्तरं मृत्युं लभ्यते । मृत्युः पश्चात् पुनः जायते । एतादृशी जीवस्यगतिरस्ति यत् अस्मिन् क्षणभंडगुरसंसारचक्रे । कदाचिद् स्वर्गं प्राप्नोति । कदाचिद् संसारे जन्मं प्राप्य स्वर्कर्मं भुद्धक्ते ।

डा. विभा
प्रवक्ता संस्कृत विभाग

स्थितप्रज्ञ

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थरस्य केशव ।

स्थितधीः किं प्रभाषेत किमासीत व्रजेत किम् ॥

एवं लब्धावसरः स्थितिप्रज्ञलक्षणं ज्ञातुमर्जुन उवाच यान्येव हि जीवन्मुक्तानां लक्षणानि तान्येव मुमुक्षूनां मोक्षोपायभूतानीति मन्वानः स्थिता निश्चललाहंब्रह्मास्मीति प्रज्ञा यस्य स स्थितप्रज्ञोऽवस्थाद्वयवान् समाधिरथो व्युत्थिश्चेति ।

अतो समाधिस्थरस्य स्थितप्रज्ञस्य का भाषा । कर्मणि षष्ठी । भाण्यतेऽनयेतिभाषा लक्षणम् । समाधिरथः स्थित प्रज्ञः केन लक्षणेनान्यैर्व्यर्थवहियत इत्यर्थः । सच व्युत्थितचित्तः स्थितधीः स्थितप्रज्ञः स्वयं किं प्रभाषेति स्तुतिनिन्दादावभिनन्दनद्वेषादिलक्षणं किं कथं प्रभाषेते ति सर्वत्र संभावनायां लिङ् तथा किमासीत व्युत्थितचित्तनि—ग्रहाय कथं बहिरिन्द्रियाणां निग्रहं करोति तन्निगृहाभाव—काले च विषयान् प्राप्नोति ।

तत्कर्तृकक्षभाषणासनव्रजनानि

मूढजनविलक्षणानि कीदृशानी व्यर्थः । तदेव चत्वारः प्रश्नाः समाधिस्थे स्थितप्रज्ञे एकः व्युत्थिते स्थितप्रज्ञे त्रय इति ।

केशवेति संबोधयन्सवन्तिर्यामितया त्वमेवैतादृशं रहस्यं वक्तुं समर्थोऽसीति सूचयति ।

स्थिता प्रतिष्ठिता अहमस्मि पर ब्रह्मा इति प्रज्ञा यस्य सः स्थितप्रज्ञः तस्य स्थितप्रज्ञस्य का भाषा किं भाषणं वचनं कथमसौ परैभण्यते समाधिस्थरस्य समाधौ स्थितस्य हे केशव । स्थितधीः स्थितप्रज्ञः स्वयं वा किं प्रभाषेत । किम् आसीत् व्रजेत किम् आसनं व्रजनं वा तस्य कथमित्यर्थः ।

नाम — नीतू
कक्षा — बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नं. — 2198

विद्याधनं सर्वधनप्रधाम्

जडजङ्गमात्मकेऽस्मिन विविधप्रपञ्चात्मके जगति जायमानानां जनिमतां मध्ये मनुष्य एवं श्रेष्ठ इति निर्विवादम् । जनिं लब्ध्वा प्रायः सर्वे जीवाः सहजं स्वकम कुर्वन्तः जीवनं यापयन्ति मृत्युजचान्द्रुवन्ति किन्तु मनुष्यः दृश्यमानस्यास्य जगतो बाह्याभ्यन्तरिकं रहस्यं ज्ञातुं सर्वदा चेष्टते । न केवलं स्वाभाविकयैव रीत्या जीवन्यपितु स्वात्मना नानाविधोपायान् विचिन्त्य जीवनं प्रकृतिप्रसूतेभ्योऽन्येभ्यः प्राणिभ्यो विशिष्टतरं विद्यातुं प्रयतेत । सर्वषामेव जागतिकवस्तुनां स्वसूक्ष्मदृष्टयालोचने तेषां स्वानुकूलम् प्रतिकूलत्वज्ञच निश्चीय व्यवहरणे पुनर्यथाकालं सर्वान् प्रत्यौदासीन्यमुरसि निधाय जीवन्मुक्तिमार्गं प्रत्यनुगमने मनुष्ये विद्यमानं यत् तत्वं कारणत्वमेति तन्नो विद्यातिरिक्तमन्यत् किमपि, अपि तु विद्यैव ।

विद्याशब्दो विद् वेदे ज्ञाने चेति ज्ञानार्थकविद्वातोर्निष्पद्यते वस्तुतः कस्यापि विषयस्य सम्यग्ज्ञानमेव विद्या । विद्येयं लौकिकी अलौकिकी चेत्युभयात्मिका । तत्र भौतिक विषयविषयकं ज्ञानं यया भवति सा लौकिकी विद्या, यथा— व्याकरणम्, साहित्यम्, विज्ञानम्, अर्थशास्त्रम्, समाजशास्त्रम्, संगीतम्, राजनीतिशास्त्रादि यथा च विद्यया जीवस्य, प्रकृते: ब्रह्मणः आत्मनश्च ज्ञानं साधकानां मनीषिणां ह्यादि समुत्पद्यते ।

नाम — आशा
कक्षा — बी.ए. प्रथम वर्ष
रोल नं. — 1230126014



महात्मा गाँधी

महात्मा गांधी: 2 अक्टूबर, 1869 ईसवीये काठियावाड (गुजरात) प्रदेशान्तर्गत—पोरबन्दर नामके स्थाने जनि लेखे। अस्य पितृवर्यः कर्मचन्द गान्धि: जननी पुतलीबाई च आस्ताम्। तस्य पितरौ साधु—स्वभावौ धर्मनिष्ठौ च अभूताम्। तद् गुणान् अनुसृत्य स अपि सत्यप्रियः धर्मनिष्ठः च अभूत्। द्वादशवर्ष देशीयः 'कस्तूरबा' नाम्नी दिव्य गुणोपेतां कन्याम् उपमेये। सः भारते प्रारम्भिकीं शिक्षाम् अवाप्य विधान — विशेषज्ञताम् अवगत्युम् आड्गलेदेशम् अगच्छत्। तत् निवृत्य वर्षद्वयं भारते प्राङ्गविवाक—कार्य सपांद्य दाक्षिणात्य—अफ्रीका—देशम् अगच्छत्। 1915 ईसवीये भारतं निवृत्य भारतीय स्वातन्त्र्यान्दोलने रूचिम् अघोषयत्। 1990 ई० आरम्भ 1947 ईसवीयें यावद् राष्ट्रियान्दोलनम् ऐतिध्ये (इतिहासे) 'गान्धि युगम्' इत्याख्यायाम् अगात्। 30 जनवरी 1948 ईसवीये सायं षड्वादने प्रार्थनासभां गच्छन् नाथूराम गोडसे नाम्ना नृशंसेन गोलिकाघातं हतो दिवम् अयासीत्। महात्मा गान्धि: महर्षि दयानन्दवत् पीडित—शोषित—दलित—समाजोत्थाने प्रवर्तत्। समाज सुधारक—दृष्ट्वा तस्य महत्वं वर्णयितुम् अशक्यम्। पद—दलित जातीनां समुत्थाने तस्य कार्यम् अविस्मरणीय भविता। तस्य महात्मनः निखिलम् अपि जीवनं देश—सेवायै अभवत्। अहिंसामूलकं संत्याग्रहम् असहयोगान्दोलनम्, सविनय अवज्ञान्दोलनम् उपवास—आश्रयाणं हड्डताल—नामक— कार्यावरोधं समाश्रयत्। भारत स्वातन्त्र्यस्य गान्धि: एव मूलमन्त्रः। अतएव स 'राष्ट्रपिता' इति एवं रूपेण सम्मान्यते। न केवलं समाजसेवा, राष्ट्रसेवा च तस्य गौरवम् अभिवर्धयतः अपितु भारतीय कला—कौशल—विकासे, धार्मिक विभेदशमने, हिन्दु—मुस्लिमैकता सम्पादने, विदेशीय—वस्तु—बहिष्कारे, देशभक्तिभावना प्रबोधने च अनुपमं योगदानम् अवलोक्यते।

नाम — आशा
कक्षा — बी.ए. द्वितीय वर्ष (4th Semester)
रोल नं. — 2175



अनुशासनम्

जीवनस्य विविधक्रियाणां नियंत्रणार्थम् अनुशासनं पालनीयम्। अनुशासन रहितं जीवनं पशुवत् उच्छ्रङ्खल भवति। मानवसमाजस्य अस्तित्वं शोभा च अनुशासन एव भवति। ये जना; अनुशासनस्य एवमेव पालनं कुर्वन्ति। ते जीवने श्रेयः लभन्ते।

स्वानुशासनं मानवस्य एक वैशिष्ट्यं अस्ति। सेनायाम् अनुशासनस्य अत्यधिकं महत्वं भवति। विद्यार्थिनां जीवने अनुशासन युक्तः विद्यार्थी विशिष्टं स्थानं भवति। अनुशासन युक्तः विद्यार्थी अत्युत्तमः भवति। अतः छात्रैः अनुशासनस्य पालनं कर्तव्यम्।

नाम— नेहा
कक्षा — बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 2296



वसन्त ऋतुः

चैत्रमासो वैशाखमासश्च वसन्तकालः भवति । वसन्तः सर्वेभ्यो नवजीवन—संदेशं प्रददाति । ईश्वरः अपि सृष्टे: सुन्दरतम् रूपं अस्मिन् एव ऋतौ प्रकटयति अतएव गीतायां भवगता कृष्णेन उच्चते यत “अहं ऋतुनां कुसमाकरः ।” अस्मिन् ऋतौ सूर्यस्य रश्मयः मनाक उष्णाः भवन्ति । एतस्मात् कारणात् अस्मिन् ऋतौ न अतिशीलं न च अति उष्णं भवति । अथमेव हेतु यत् सर्वेषु ऋतुषु एव ऋतुः सर्वषां प्रियतमः वर्तते । अस्य ऋतौः ऋतुराजः माधुमासः कुसुमाकरः इति अनेकानि नमानि सन्ति ।

अस्मिन् काले सर्वत्र अदभुतशोभा दृश्यते । वृक्षेषु नूतना पल्लवाः रम्याणि च पुष्पाणि उद्भवन्ति । सकला घटा अभिनवै, परिधानः सज्जिता इव भवति । आम्रवृक्षोऽपि नुतनैः पल्लवैः नूतनाभिः च मञ्जरीभिः यक्ते भवति । अस्य शाखासु स्थित्वा कौकिलः पंचमेन रूपेण मधुरं गायति । अस्य मधुरः स्वरः जनानां चित्रं दृश्यति । तडागेषु पडकजानां शोभा पथिकानां मनो हरति ।

सर्वत्र मन्दः शीतलः सुगन्धितः च पवनः वहति यथा हि रामायणे कविना वाल्मीकिना वर्णयते ।

स एष सुखसंरूपर्शो वाति चन्दनशीतलः ।
गन्धमश्यवहन्पुण्यं त्रयापनवनोऽनिलः ॥

मधुकराः अपि पुष्पेषु स्थित्वा पुष्पाणां रूपे पिबन्ति गुंजन्ति च । अस्मिन् ऋतौ उद्यानानां शोभा अतीव रमणीया भवति । विकसितानी चित्रवर्णानि पुष्पाणि पथितः जनानां चितं आह्वादयन्ति ।

अस्मिन् ऋतौ वसन्तपञ्चमी, पर्व भवति । अस्मिन् दिने जनाः पीतानि वस्त्राणि धाश्यन्ति । विद्यार्थिनः प्रभाते सरस्वती पूजनं कुर्वन्ति । अनेके संगीतकार्यक्रमाः सांस्कृतिक कार्यक्रमाश्च भवन्ति ।

जनाः एतेषु कार्यक्रमेषु जागत्य प्रसीदन्ति ।
वसन्ते भ्रमण स्वास्थाय लाभप्रदः भवति । एवम् एषः ऋतुराज सर्वान् जनान् रस्जयन्ति सर्वेभ्यः च अत्यन्त रोचते । वसन्ते ईदृशं अद्भुतं सॉन्दर्थम् दृष्ट्वा एव कालिदास ऋतुसंहारे कथयति यत् वसन्ते सर्वं जगत् अति सुन्दरं भवति—

द्रुमाः सपुष्पाः सलिलं सपदम्
स्त्रियः सेंकामाः पवनः सुगन्धिः ।
सुखाः प्रदोषाः दिवसाः च रम्याः
सर्वं प्रिये चाख्तरं वसन्ते ॥

नाम — पूजा
कक्षा — बी.ए. द्वितीय वर्ष
रोल नं. — 1220361002144



देशभक्ति

निखिले भुवने च कोऽपि नरो य स्वमातृभूमिं स्वदेशं वा न प्रणमति । राष्ट्रीय भावना एव सा भावना या मानवं स्वदेशोन्नत्यर्थं प्रेरयति । स्वेदेशाभिमानं स्वदेश—गौरवं च प्राणेभ्योप्याधिकं मन्यते । प्राचीन कालादेव देशभक्तिः मानव जीवने ओत—प्रोत च । अर्थर्ववेदे पृथ्वी—सूक्तो बहवो मन्त्राः प्राप्यन्ते देशभक्तिं भावोपेताः । यथा—

‘माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः ।’

‘वयं तुभ्यं बलिहृतः स्याम् । ।’

रामायण, महाभारत, पुराणादिषु स्वदेश गौरवं देशभक्तिश्च बहुधा कीर्त्यते । देशभक्ति भावनयैव प्रेरिताः शतशो महात्मानः शूराः वीराश्च सर्वस्वं विहायापि देशरक्षणं व्यदधुः । केचन् च देशोन्नत्यै स्वीयान् प्राणान् तृणवत् त्यक्तवन्तुः ।

देश—प्रेम देशभक्तिश्च मनुष्यश्च अनिवार्यं कर्तव्यम् । देशभक्तिभावनैव प्रेरिता शतशौ वीरा समराङ्गणे हेलया स्वजीवनानि सर्वविधसुदृढीकरणं प्रवर्तते ।

संसारे सर्वे जनाः स्वर्ग—सुखं सर्वोत्तमं मन्यन्ते । किन्तु तत्सुखं केवलं काल्पनिकं वर्तते । जन्मदात्री जननी अथ च जन्मभूमिः अस्मभ्यं यानि सुखानि यच्छति तानि स्वर्गादपि गुरुतराणि सन्ति । अतएव उक्तम्—अतएव उक्तम्—

“जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।”

स्वस्य देशस्य कृते मनुष्याणां हृदये यः आदरस्य भाव भवति स एव देशभक्तिः कथ्यते । माता पुत्रं जनयति, महता कष्टेन तस्य पालनं करोति, मातुः अडके बालकः स्वर्गादपि अधिकं सुखम् अनुभवति, अतः जनननि स्वर्गादपि गरीयसी मन्यते । किन्तु जन्मभूमिः अस्माकं मातृभूमिः वर्तते । माता तु बालं प्रसूय द्वित्राणि वर्षाणि यावद् दुग्धं पाययति परम् च मातृभूमिः यावज्जीवनं बालाय, यूने, वृद्धाय च नानाविधानि खाद्यानि यच्छति, यानि वयं भक्षयाम् शरीराणि च पोषयामः । किं बहुना, मातृभूमिः अस्माकं सर्वान् अभिलाषान् साधयति ।

एतादृशीं जननी—जन्मभूमिं च प्रति अस्माकमपि कर्तव्यम् मातुः आज्ञापालनेन वार्धक्ये च सेवया या सदा प्रसाद नीया—यदि कदाचित् शत्रुदेशः अस्माकं देशोपरि आक्रमणं कुर्यात् तदा वयं प्राणपणेनापि तस्याः रक्षायै तत्पराः भवेम् । अस्याः रक्षायै स्वजीवनस्यापि बलिदानं कुर्याम् ।

नाम— निककी
कक्षा — बी.ए. प्रथम वर्ष (डी)
अनुक्रमांक— 1230126020



गंगा

गंगा भारतीयसंस्कृते: आत्मा अस्ति । अस्माकं अध्यात्मिक—प्रतीकं अस्ति । भारतस्य गौरवं अस्ति । पुरा भागीरथः ऋषि स्वपूर्णजानां उद्धाराय स्वर्गात् इमां नदी भूमौ आनयत् । अतः गंगायाः अपरं नाम ‘भागीरथी’ अपि अस्ति । देवनदी, सुरसरिता, जाह्नवी, हैमवती आदि अनेक नामाधैः ख्याता गंगा । गंगा हिमालयात् ‘गंगोत्री’ नामक स्थानाम् निर्गच्छति । पर्वतभूभागात् ‘कलकल’ शब्दं कुर्वती गंगा ऋषिः के शा—हरिद्वार—स्थाने स मत ल—भूमौ आगत्य नीरव—एकान्तभाव—एकता—अखण्डता—शान्तिसंदेशं प्रददति जनान् च पवित्री करोति । हरिद्वार गंगाते मुख्य तीर्थम् अस्ति ।

गंगायाः वैज्ञानिक महत्वं अपि वर्तते । पात्रे स्थितं अस्याः जलं सहस्रवर्षाणि यावदपि दूषितं न भवति । वैज्ञानिकाः अद्य अपि इदं रहस्यं ज्ञातुं न शक्नुवन्ति ।

गंगा—क्षेत्राणि सिज्जित्वा भारतं अन्नेन जलेन च पोषयति । मृत्युशश्यायाम् अपि गंगाजलस्य उपयोगः क्रियते । इत्यं अनेकरूपेण गंगा भारतीयानां कृते वरदायिनी, मुक्तिदायिनी—भुक्तिदायिनी च वर्तते । किं बहुना—

नमामि गंगे तव पादपंकजं सुरासुरैवन्दितदिव्यरूपम् ।
भुक्तिज्ज मुक्तिज्ज ददासि नित्यं भावानुसरेण सदा नराणाम् ॥

नाम— चंचल
कक्षा — बी.ए. तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक— 2103

रेलयात्रा

यात्रायाः विविधरूपाः सन्ति । मम तु रेल यात्रा एव अतीव प्रिया वर्तते । गत वर्षे अहं दिल्लीनगरात् कलिकातां नगरीम् रेलमानने अगच्छम् । दिल्ली नगरात् कलिकात्—नगरस्य दूरी 1440 किलोमीटर अस्ति । यात्रादिनात् दश दिन पूर्वम् मया आरक्षमणम् कारितम् । सायंकाले पञ्चवादन काले मम यात्रा आरब्धा । इतस्ततः कोलाहलं आरब्धः । अहम् पूर्वमेव आरक्षण सूच्यया स्वनाम पठित्वा रेलयाने स्वस्थानम् अतिष्ठम् । रेलयानं तीव्रगत्या धावनं आरब्धः । किञ्चित् कालान्तरं रेल भोजनालय कक्षात् एकः रेलकर्मचारी आगच्छत् । सः स्वयात्रीणां रात्रि—भोजस्य आवश्यकतां लिखित्वा अगच्छत् । तदा एकः रेलकर्मचारी आगच्छत् । सः स्वहस्ताक्षरं च कृत्वा मम चिकिटम् अपरीक्षयत् । रात्रौ नववादनकाले अहम् निज भोजनां समाप्य स्वशयन स्थाने निज विष्टरस्य व्यवस्थाम् कृत्वा च सुप्तवाम् । प्रातः चतुर्वादनं काले अहम् शयनात् उथितः । स्वभारं सम्यक् समवलोक्य मुख धावनम् अफरवम् । पञ्चवादन काले यानः हावडा स्थानं प्राप्तवान् । इदम् मम गन्तव्यस्थानम् आसीत् । अहम् निजभारं भारवाहकस्य शिरसि स्थाप्य द्वारे चिकिटम् अधिकारिणे समर्प्य रेलस्थानात् बहिः समागतः । इत्थम् मम रेलयात्रा सुखेन सम्पन्ना जाता ।

नाम— स्नेहा
कक्षा — बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक— 2204

मम सहपाठिनः

एकास्ति अदीति तस्याः कुशला शेमुषी सा वाचाला अति सुशीला सा व्यवहारे अति निपुणा ।
यत्र यत्र सा गच्छति प्रसारयति सर्वत्र सुकृति ।
स मम सहपाठी प्रिया
द्वितीयास्ति विभूति बालिका सा तु प्रशंसनीया विरोहिन गथिका ।
विदुषी सा अति सुशीला सदैव कथयन्ति जनः मतकतीः ।
सर्वत्र सम्मान सा प्राप्नोति मम सहपाठी प्रिया: तृतीयास्ति प्राची बालिका सा सर्वदास्ति कुशला ।
ज्ञानदती साति मृदुलापि सा तु अस्ति एका कुलोज्ञा यत्र कुत्रापि गच्छति सा प्रसारयति बोधं
चतुर्थोऽस्ति बालकः अपूर्व सोऽस्ति तु दमीयः उत्तमः शोभनः बालकः च स तु एक लघुज्ञानसागरः
सर्वस्य प्रियः मनमोहकः एक अपि सहपाठी प्रियः अतिमक्रमः अस्ति अर्णयः सोऽस्ति गुणवान्
बालकः ।
स्नेहशीलः अति सुन्दर सदैव कथयति सः सत्यम् सः वर्धयति मग मनोवलम् ।
सर्वे तस्य मित्राणि सन्ति सः मम प्रिय सहपाठी अस्ति ।
एते सर्वे मम सहपाठिनः कुशलाः
निपुणः मम सहपाठिनः ।



मम स्वप्नम्

अर्वाचीन इण्टर नेशनल स्कूल, दिल्ली अहं अध्ययनरतं अस्मि अहम् तत्र यत्र सामान्यः जनाः न
सन्ति देवलोकः प्रतियते खलु अयम् शोभनः मनमोहकः मनोरमः च सर्वम् परं मस्तिष्के पुनः एकः प्रश्नः
आगच्छति । कुत्र अस्मि—अहं? कीदृशी इयं सृष्टि इदं स्थानं तु विचित्रमरित यत्र मीनाः धारयन्ति शटिका
तत्राभि—अहं यन्न भूगौ अस्ति एका वाटिका अहलादयति—अत्याकर्षक स्थानम् किन्तु अहं न जानामि,
कुत्रिम अहं? यदि ईदमंश शुधि पर्यावरण परितः तर्हि कियत् सुन्दर भवेत् अत्र पुष्पाणाम् मनोहारिणी सुगन्धि
अत्र खगानाम मृदुला वाणी । हृदयं इच्छाति न गच्छ खगा वदन्ति न गच्छ किन्तु काल मन समस्या तदा
वदति मम माता, त्वम् उत्थितः भास्कर अपि उत्थितः परं एकः प्रश्न कुत्र आसम् अहं ।

नाम— कुमकुम
कक्षा — बी.ए. द्वितीय वर्ष (IV Sem.)
अनुक्रमांक— 1220361002120



भ्रूणहत्या / कन्या भ्रूणहत्या अथवा लिङ्गस्य असन्तुलम्

प्राचीनकाले भारतवर्षे पुरुषप्रधान समाजः आसीत् । तदा परिवारे समाजे राजये वा पुरुषत्वं महत्वं आसीत् । नारीणां अस्तित्वं एव तुच्छं वा मन्यते स्म । प्रत्येक परिवारे पुत्रं एव महत्वपूर्णं कथ्यते स्म पुत्रीतु हेया दुःखदायिका आसीत् । तास्मिन् काले पुत्री—विषये एता अवधारणा आसीत् ।

संभवे स्वजनदुःखकारिका,
सम्प्रदानसमयेऽर्थहासिका ।
यौवनेऽपि बहुदोषकारिका,
दारिका हृदयविदारिका पितुः ॥

पुत्री उत्पन्निकाले पितुः दुखोत्पादिका परिवाराय कष्टप्रदा आसीत् विवाहसमये पितुः अर्थहारिका भवति । यौवनाकाले सा दोषबहुला विधते । अतएव पुत्री पित्रे सर्वावस्थया दुःखदायिका भारभूता । भारते परिवारे पुत्रोत्पन्नि—समये हर्षललासपूर्वक उत्सवे भवति स्म । पुत्री—जम्मनि सर्वे परिवारसदस्याः दुःखिताः विषादग्रस्ताः वा भवन्ति स्म ।

कालान्तरे स्वतन्त्रभारते समाजे नारीणां उन्नतेः समानाः अवसराः उपलब्धाः सन्ति । नारीणां कृते शिक्षा आवश्यकी जाता । अद्य नार्यः शिक्षाक्षेत्रे प्रशासन क्षेत्रे व्यापार क्षेत्रे, विज्ञानक्षेत्रों वा बहुमुखी प्रगति प्राप्नुवन्ति । श्रीमती इन्दिरागांधी भारतवर्षस्य प्रधानमंत्री आसीत् । प्रतिभा पाटिला महोदाया अस्य देशस्य राष्ट्रपति—पदं अलंकृतवती । अध भारतस्य नार्यः देशे विदेशे उच्चपदेषु कार्याणि कुर्वन्ति । शिक्षा—क्षेत्रे तुषां वर्चस्व वर्तते । परं भारतवर्षस्य एतत् दुभोग्य वर्तते यत् कन्या परिवाराय भारभूता ज्ञायते । कथ्यते यत्—‘अर्थो हि कन्या परकीय एव’ । अतएव यदा माता गर्भवती भवति तदैव आधुनिकैः यन्त्रैः ज्ञायते यत् गर्भं बालः वर्तते बालिका वा । यदि गर्भं बालिका कनया वा भवति तदा शीघ्रमेव मातुः गर्भपातः कार्यते । एषा एव भ्रूणहत्या कथ्यते । भारतीय समाजे एषा घृणास्पदा कुप्रथा प्रचलिता । सर्वेषु परिवारेषु पुत्रस्य एव महती आकांक्षा भवति । पुत्री प्रति उपेक्षा—भावं दुश्यते । 2001 तमे वर्षे जनगणनानुसारेण भारते पुरुष—नारीणां अनुपातः आसीत् । सहस्रपुरुषाणां कृते 933 कन्याः आसान् । हरियाणाप्रान्ते तु एषः अनुपातः निम्नतरः दुश्यते । अत्र सहस्रपुरुषाणां कृते 839 नारीणां संख्या विधते । तत्र अनुपातः (1000 : 839) आसीत् । तदनन्तरं निरन्तरं भ्रूणहत्यायाः प्रभावः समाजे लक्ष्यते । विशेष रूपेण—ग्रामीणा क्षेत्रे भ्रूणहत्यायः विकराल हृदयविदारकं रूप वर्तते । तत्र मन्यन्ते यत् कन्याविवाहे दायजरूपेण अर्थरूप्य महती आवश्यकता अनिवर्य—रूपा विधते । एतदर्शं पिता स्वभूमिमपि विक्रीति अथवा ऋणी मुक्तिं प्राप्तु भ्रूणहत्या एव सुकर मत्वा तस्याः भारतीय—नागरिकाः । एतादृशी भावना भारतीय—समाजे परिव्याप्ता जाता ।

नाम— मुस्कान
कक्षा — बी.ए. तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक— 2116

मम देशः महान्

अपि स्वर्णमयी लङ्का न मे लक्षण रोचते ।
जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ॥

सत्यम् एवम् अस्ति यत् मातृभूमिः स्वर्गाति अपि प्रियतरा भवति । मम अपि भारतम् अति प्रियम् । भारतम् अति प्राचीनं विशालं च अस्ति । पुरा अस्य नाम आर्यावर्तः आसीत् । गिरिराजः हिमालयः उत्तरदिशायां प्रहरी इव इमं रक्षति । दक्षिणदिशि विशालः जलधिः 'हिन्दमहासागरः' अस्ति । भारते अनेकाः नद्यः प्रवहन्ति, यस्यां पवित्रा गंगा, यमुना, कृष्णा, गोदावरी, विपाशा, नर्मदा, तुङ्गभद्रा, आदश्यः, नद्यः भारतस्य क्षेत्राणि सिञ्चन्ति । अस्मिन् देशे एव षड् ऋतवः भवन्ति ।

मम भारते एव अनेक—सम्प्रदायानां जनाः स्नेहेन मिलित्वा वसन्ति । सर्वत्र विविधता अस्ति । यदा—विविधाः भाषाः, विविधाः वेशभूषाः, विविधा उपासनापद्धतयः, विविधांनि पर्वाणि, विविध भोजनं च । तथापि अत्र अनेकतायाम् एकतायाः अनुपमा धारा प्रवहति ।

सर्वासु भाषासु संस्कृतभाषा प्राचीनतया भाषा अस्ति । अस्यां भाषायां लिखिताः वेदाः, उपनिषदः, रामायणम्, महाभारतम् इत्यादयः ग्रन्थाः भारतस्य गोरवाः सन्ति । आत्मवत् सर्वभूतेषू अहिंसा परमोदर्मः, वसुधैव कुटुम्बकम् सर्वे भवन्तु सुखिनः, सर्वजनहिताय सर्वजनसुखाय एतानि अस्माकं देशस्य आदर्शवाक्यानि सन्ति । एतेषु वाक्येषु एव भारतीया संस्कृतिः निहिता अस्ति । परम् एतत् अस्माकं दौर्भाग्यम् अस्ति यत् अद्य देशे केचन जनाः निजस्वार्थाय देशस्य उन्नतिमार्गं व्यवधानं जनयन्ति । केचन आतंकवादिनः अकारणैः निर्दोषान जनान हत्या आतंक प्रसारयन्ति । तेभ्यः देश रेक्षितुं वयम् एकतायाः सूत्रं बद्धा आतंकस्य अस्याः समस्यायाः निवारणाय प्रयत्नं कुर्याम् ।

नाम— शालू
कक्षा — बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमाक— 2012

लुब्धः शृगालः

कश्चन व्याधः आसीत् । सः एकदा मृगयार्थ वनं गतवान् बहुकालान्तरं सः एकं वराहं दृष्टवान् तं लक्ष्यीकृत्य । सः बाणप्रयोग कृतवान् वराहस्य शरीरे महान् व्रणः जातः व्रणितः वराहः कोपेन व्याधस्य उपरि आक्रमणं कृतवान् स्वीयाभिः तीक्ष्णाभिः ५ दंष्ट्राभिः तस्य शरीरं विदीर्णवान् तेन व्याधः मृतः । बाणप्रहारवेदनया वराहः अपि मृतः ।

तस्मिन् एव वने कश्चन शृगालः आसीत् । सः अतीव लुब्धः । सः शृगालः आहारान्वेषणं कुर्वन् तत्र एव आगतवान् व्याधस्य वराहस्य च मृतं शरीरं सः दृष्टवान् । तत् दृष्ट्वा सः चिन्तितवान् अहा मम दैवम् अनुकूलम् अस्ति । यथेष्टम् आहारः विनायासं लब्धः एषः आहारः बहुदिनानां कृते पर्याप्तः भविष्यति । अतः प्रतिदिनम् अपि किञ्चिदेव खादामिं गति ।

अनन्तरं सः व्याधस्य शरीरं परिशीलितवान् । तस्य शरीरस्य पार्श्वैव यापः पतितः आसीत्, यापे यर्मनिर्मिता रज्जु खादामि अन्यत् सर्व पश्चात् खादामि । इति चिन्तितवान्, चापस्य एकां कोटि मुखे स्थापयित्वा सः दन्तैः रज्जुं जग्धवान् । परन्तु यदा रज्जुं भग्ना तदा चापस्य कोटिः शृगालस्य मस्तकं विदीर्य बहिः आगता, शृगालः तया वेदनया तत्क्षणे एव मृतः अभवत् ।

नाम— अर्चना
कक्षा — बी.ए. द्वितीय वर्ष
अनुक्रमाक— 2246

सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति

संसारे जीवनयात्रार्थं सर्वे धनं इच्छन्ति । धनं विना अद्य किमपि कार्यं न भवति । जीवने प्रतिदिनं धनस्य आवश्यकता वर्तते । भोजनार्थं, दुग्धार्थं, निवासार्थं, वस्त्रार्थं, विद्याध्ययनार्थं, यात्रार्थं, सदैव धनस्य प्रयोग भवति । धनं विना मानवः निर्धनो भूत्वा साधनहीनः भवति धर्मोऽपि धनं विना न भवति—‘धनात् धर्मं ततः सुखम्’ इति कथितम् । निर्धनाः जनाः पगे—पगे अपमानं प्राप्नुवन्ति । धनम् विना मानवस्य जीवनं निरर्थकं दृश्यते । आधुनिककाले पगे—पगे धनस्य आवश्यकता भवति । पुरुषार्थचतुष्टये अपि ‘धनं’ वर्तते । यतः सांसारिक—यात्रा विना धनं असंभवम् वर्तते । यदि कोऽपि जनः विद्वान् व्याकरणस्य ज्ञाता, सात्यिस्य मर्मश्रः; छन्दशास्त्रेषु निपुणः; विविधः—गुणाचितोऽस्ति परं धनाभावेन तस्य जीवनं दुष्करं वर्तते । यथा च कथितम्—

बुभुक्षिततैर्व्याकरणं न भुज्यते ।
पिपासितैः काव्यरसो न पीयते ॥
न छन्दसा केनचिदुद्धृतं कुलं ।
हिरण्यमेवार्जय निष्फलाः गुणाः ॥

अस्मिन् वैज्ञानिकयुगे धनस्य महती आवश्यकता वर्तते । ये धनवन्तः ते सर्वाणि कार्याणि साधयन्ति । तेषां जीवने न कापि समस्या । धनबलेन ते परिवारस्य परिपालनं सुखेन कुर्वन्ति । धनैः अनेकानि मित्राणि भवन्ति । धनसम्पन्ने जने सर्वे गुणाः दृश्यन्ते । धर्मस्य कोऽपि कार्यं धनं विना न भवति । धनाद्याः एव समाजस्य, परिवारस्य, राष्ट्रस्य च कार्यं कर्तुं समर्थाः भवन्ति । ये धनवन्तः तेषां समाजे, जातो, सभायां, राष्ट्रे च सम्मानं भवति । विशाल—उद्योगाः, व्यापाराणि, उत्पादन—संस्थानानि विविध—कार्यक्रमाः धनैः क्रियन्ते यत्र धनं तत्र सर्वे गुणाः शान्तिश्च, मनोरथाः सन्ति । निर्धनास्तु मृतवत जीवने भवन्ति । ते सर्वत्र निराशीभूताः भवन्ति । यथा चोक्तम्—

धनैर्निष्कुलीनाः कुलीना भवन्ति,
धनैरापदं मानवाः निस्तरन्ति ।
धनेभ्यः परो बान्धवो नास्ति लोके,
धनान्यर्जद्वं धनान्यर्जद्वम् ।

निर्धनस्य कदापि सम्मानं न भवति । तस्य जीवनं कष्टतरं दुखप्रदं च भवति । तं कोऽपि न जानाति, परिवारः तस्य सम्मानं न करोति, पल्ली अपि तं पूर्णरूपेण नाभिषति, मित्राणि तस्मात् दूरीभवन्ति । निर्धनः निरपराधोऽपि अपराधीव ज्ञायते । संसारे दरिद्रता तु अभिशापः ज्ञायते । अस्मिन् काले सर्वे धनस्य संचयं कुर्वन्ति । धनं एव आधुनिका—जीवने परमोपयोगी । सर्वे जनाः अध धनानि इच्छन्ति तथा च धनार्जनाय प्रयासं कुर्वन्ति । अतएव सत्योक्रमं धनविषये —

सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति ।

नाम— कर्ण सिंह बागड़ी
कक्षा — बी.ए. तृतीय वर्ष (षष्ठ्म सत्र)
अनुक्रमांक— 1210361002213

जय श्री कृष्णा

गीता में कर्मयोग पर लिखा है।

नियतं कुरु कर्म तवं कर्म न्यायो ह्यकर्मणः ।
शरीरयात्रपि च ते न प्रसिद्धयेदकर्मणः ॥

भावार्थ :— तू शास्त्रविहित कर्तव्यकम कर क्योंकि कर्म न करने की अपेक्षा कर्म करना श्रेष्ठ है तथा कर्म न करने से तेरा शरीर निर्वाह भी नहीं सिद्ध होगा ॥ 8 ॥

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽसत्त्वं कर्मणि ॥

भावार्थ :— तेरा कर्म करने में ही अधिकार है, उसके फलों में कभी नहीं। इसलिए तू कर्मों के फल का हेतु मत हो तथा तेरी कर्म न करने में भी आसवित न हो।

योगस्थः कुरु कर्मणि संङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय ।
सिद्धयसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥

भावार्थ :— हे धनञ्जय! तू आसवित को त्याग कर तथा सिद्धि और असिद्धि में समान बुद्धि वाला होकर योग में स्थित हुआ कर्तव्य कर्मों को कर। समत्व ही योग कहलाता है।

बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते ।
तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम् ॥

भावार्थ :— समबुद्धियुक्त पुरुष पुण्य और पाप दोनों को इसी लोक में त्याग देता है। अर्थात् उनसे मुक्त हो जाता है। इससे तू समत्व रूप योग में लग जा; यह समत्व रूप योग ही कर्मों में कुशलता है। अर्थात् कर्मबन्धन से छूटने का उपाय है।

c

नाम— मुरकान
कक्षा — बी.ए. प्रथम वर्ष
अनुक्रमांक— 1230126137

संस्कृत—भाषायाः महत्वम्

व्याकरणसम्बन्धिदोषरहिता व्यविस्थतक्रिया—कारणसमन्विता या भाषा सा संस्कृतभाषा कथ्यते । सम्प्रति अस्माकं देशे अनेकाः भाषाः प्रचलिताः सन्ति । यथा— हिन्दी, बंगाली, मराठी, गुजराती, उडिया, आसामी, प्रभृतयः । सर्वासां भाषाणां जननी संस्कृतभाषा एव अस्ति । संस्कृतभाषाया एव एतासां भाषाणाम् उत्पत्तिः । अस्माकं भारतीयानां समस्तं साहित्यमति संस्कृतभाषायामेव वर्तते । अस्माकं सर्वप्राचीन ग्रन्थाश्चत्वारो वेदाः, उपवेदाः, वेदाङ्गानि, दर्शनशास्त्राणि, धर्मशास्त्रम्, अर्थशास्त्रम्, कामशास्त्रम्, पुराणानि, उपपराणानि, काव्यम्, नाटकसेत्यादि समग्रमपि विशाल ज्ञानविज्ञानवैभवं संस्कृतभाषायामेव निबद्धं वर्तते । वाह्यासाहित्यातिरिक्तं जैनधर्मस्य बौद्धधर्मस्य च महत्त्वपूर्णाः ग्रन्थाः संस्कृतभाषायामेव लिखिताः सन्ति । भारतस्य सम्पूर्ण इतिहासः संस्कृतभाषायामेव लिखिताः इतिहास निबद्धौ वर्तते । देवासुराणाम् आख्यानम्, अवताराणां कथाः, महापुरुषाणां चरित्राणि, राजनैतिक वृत्तान्ताः, वंशोपवंशानां विस्तृतं वर्णनं भारतीयानां विदेशेषु गमनं, स्वसंस्कृतेः प्रचारश्चेति सर्वमपि भारतीयमितिवृत्तं संस्कृतस्यैव रामायण, महाभारत, पुराणप्रभुतेषु ग्रन्थेषु समुल्लिखितं वर्तते । महर्षिवाल्मीकि विरचितस्य रामायणस्य द्वैपायनवेदव्यासविरचितस्य महाभारतस्य च लोकोत्तरं महत्त्वं वर्तते संसारे साहित्ये च । संस्कृतम् ऋते भारतीयेति वृत्तपरिज्ञानय न अन्यः कोऽपि पन्था विद्यते ।

नाम— निशा
कक्षा —बी.ए. द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सेमिस्टर)
अनुक्रमाक— 2112

क्रीडाया: महत्वम्

जीवने क्रीडाया: अति महत्वमस्ति । मनुष्यः सततकार्यं परिश्रान्तो भवति । तदा मनोरञ्जनस्य आवश्यकता भवति । क्रीडने स्वास्थं वर्धते, मनोरञ्जनं चापि भवति । क्रीडन तु मनोरञ्जनस्य सर्वोत्तमं साधनम् । आबालवृद्धं जनाः क्रीडासमये जगतः चिन्तभिः हीना दत्तचित्ता भवन्ति । अतएव जगति अनेकविधाः क्रीडाः प्रचलिताः ।

काश्चित् क्रीडाः विस्तृतक्रीडाक्षेत्रे अनेकैः पुरुषैः क्रीडयन्ते । कश्चित् च गृहस्थ अभ्यन्तरे स्थित्वा क्रीडयन्ते । कश्चित् तु द्वित्रयः एव जनाः क्रीडकाः भवन्ति । आभ्यन्तर क्रीडासु कानिचित् खलनानि केवलं मनोविनोदाय एव । तेष बुद्धे; शरीरस्य वा परिश्रम न भवति । हस्तलाघवमेव विजयस्य साधन भवति यथा गुटिकापतः चतुष्पादिका च । कासुचित् क्रीडासु बुद्धे शरीरस्य चिन्तन्स्थ प्रवृत्तिराय योजनापूर्वक आवश्यक यथा शतरंजः ताशपत्रमित्यादय । एवमेव पाठशालसु अनध्यायवेलाया मनोरञ्जनसहित समयमति वाहयितु अन्त्याक्षरी क्रीडा क्रियते । अनाया मनोविनोदः ज्ञानवर्धनमपि च भवतः ।

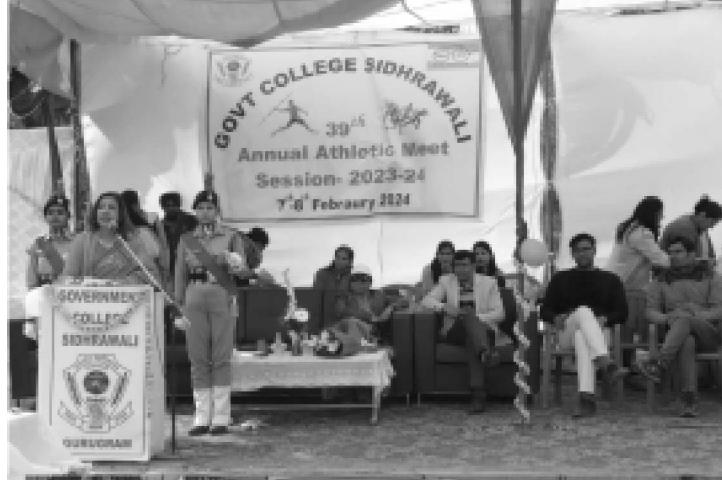
प्राचीन भारतीयक्रीडासु मल्लयुद्ध, कबड्डी इत्यादि क्रीडयन्ते । एताभिः शरीरेण क्रीडयन्ते । एताभिः शरीरस्य व्यायमः विशेषरूपेणः भावति । दण्डकन्दुकम् पादकन्दुकम्, हस्तकन्दुकम् इत्यादिनि आधुनिकी क्रीडनानि अतिमनोरञ्जनकनि अन्तर्राष्ट्रीयस्तरेषु क्रीडयन्ते ।

नाम— अंजली
कक्षा —बी.ए. प्रथम वर्ष

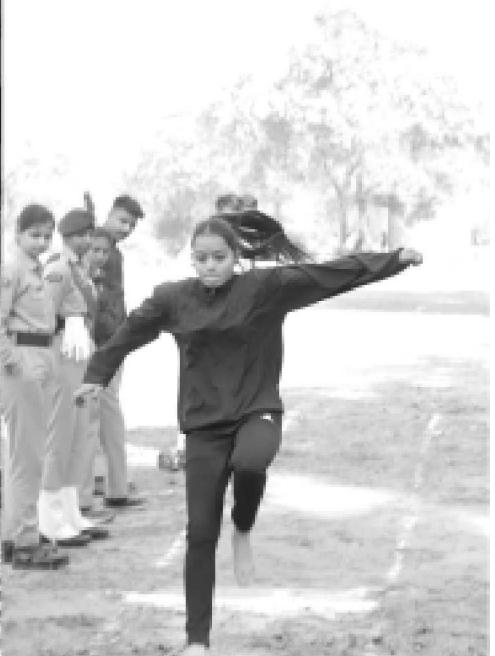
अस्माकम् देश

1. भारतोऽस्माकम् देशः ।
2. अस्माकम् देशोऽति विशालः अस्ति ।
3. अस्य भूमिः शास्यश्यामला अस्ति ।
4. अस्माकम् देशे अनेके प्रदेशोः सन्ति ।
5. अस्माकम् देशे अनेकाः भाषाः सन्ति ।
6. अस्मिन् देशे विभिन्न धर्मावलम्बिनः वर्तते ।
7. अस्माकं हृदये भावात्मिकी एकता विद्यते ।
8. भारतभूमिः अस्माकं माला अस्ति ।
9. वयं सदा स्वराष्ट्रस्य रक्षा कर्तुम् उद्यताः स्मः ।
10. यस्मिन् देशे जना सदाचारिणो भवन्ति तस्यैव सर्वतः उन्नति र्भवति ।
11. ये सदाचरिणः भवन्ति ते एव सर्वत आदरं लभन्ते ।

नाम— शिल्पी
अनुक्रमाक— 2130











Cultural Activities





EXTENSION LECTURES





FAREWELL PARTY







NCC ACTIVITIES

जीवन में रक्तदान से बड़ा कोई दान नहीं है : डा. महाश्वेता



काम्पनी ने अपनी वित्तीय स्थिति को बहुत बढ़ावा दिया है। इसके लिए वित्तीय विभाग की विशेषज्ञता और उत्कृष्ट व्यवस्था द्वारा देखा जा सकता है। इसके अलावा, वित्तीय विभाग का विशेषज्ञता द्वारा देखा जा सकता है। इसके अलावा, वित्तीय विभाग का विशेषज्ञता द्वारा देखा जा सकता है।

मुक्ति, जो दिवंगत असरी दीन के
पास प्रवर्द्धित हो गई।

इस कार्यक्रम में 35 लिंगार्थियों ने शत्रुघ्नि किया। प्राचीन उत्तराधिकार व्याख्यानों में शत्रुघ्नियों का एकलिङ्ग वर्णन हुए कहा जिसमें वे शत्रुघ्नि के बाहर कोई दूसरा वर्णीय नहीं वर्णिया रखा गया। इसका कारण यह है कि शत्रुघ्नि से या उसे किसी विवरण की जांच करके कोई विवरण नहीं है।

प्रभाव लाही बतला है। इस
काम का लाभोन्न ही तात्पर्य
है, इनकी पूजा देव उनकी स्तुति
देवीया लिख, इनकी प्रार्थना
करकी दाम दिलाया जाए।

१५ विष्णु द्वारा उत्तरायण की गयी विजय।
१६ विष्णु द्वारा उत्तरायण की गयी विजय।
१७ विष्णु द्वारा उत्तरायण की गयी विजय।
१८ विष्णु द्वारा उत्तरायण की गयी विजय।
१९ विष्णु द्वारा उत्तरायण की गयी विजय।
२० विष्णु द्वारा उत्तरायण की गयी विजय।
२१ विष्णु द्वारा उत्तरायण की गयी विजय।
२२ विष्णु द्वारा उत्तरायण की गयी विजय।
२३ विष्णु द्वारा उत्तरायण की गयी विजय।

भाषण प्रतियोगिता में युगलेश को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ। यहाँ से सम्भाल रहे हैं।



“जल है तो कल है”

प्रति वर्ष अनुमति दियी जाने वाली एक बड़ी राजनीतिक घटना है।

मानव युद्ध की विभिन्न दो विभागों में विभाजित है। यह दोनों विभागों के बीच विभिन्न विवरणों का विवरण है।

जागरण सिटी ग्रन्ड्याम

अंतर महाविद्यालय स्थानों में विद्यार्थियों ने दिखाई प्रतिभा

प्राणी विद्युत् देते-
ता प्राणी विद्युत् देते-
ता विद्युत् विद्युत् देते-
ता विद्युत् विद्युत् देते-
ता विद्युत् विद्युत् देते-

प्राचीन विद्यालय के अधीक्षित एवं अधिकारी एवं उसकी संस्थापना के बारे में विस्तृत जानकारी प्राप्त होती है।

विद्युति विश्वावनी में सामृद्धिक कार्यक्रम में प्रशंसित होते विद्युतियाँ। दौलतवत् - विद्युत
वास, गुरुभाष : नजदीव महाविद्युतय
विश्वावनी वे दो दिवसीया सामृद्धिक
कार्यक्रम का मानवान्वय की स्थापना हो
गया। शुभारंप्रवहनविद्युतय की प्रबलव
त, व्यापारियों ने दीप उत्तराकर किया।
उन्होंने कहा कि सामृद्धिक कार्यक्रम
विद्युतों को अपनी सामृद्धि से जोड़ते हैं
विन उन्हीं प्रतिभा को एक मंत्र देते हैं।
विद्युतिविद्यार्थी पीढ़ीविद्यार्थियों के
काल को समझ ही और उनका हिस्स
ने। इस काल विद्यार्थियों ने कहे
विद्युतिविद्यार्थी विद्यार्थियाँ।

सिध्दरावली महाविद्यालय में हिंदी दिवस पर कई गतिविधियाँ



पर्याप्ति (प्रत्येक वर्षीया)

पटाखा (‘भूत्तुल वालका’)। यह एक रुद्राक्ष वाली बहुविद्युत वालकी में हिन्दू धर्मानुयायी द्वारा इस वर्ष अवशोषित किया गया। इस वार पर महाविद्युतन की जाति वाली बहुविद्युत वालक ने विसरण से भ्रम्य एक व्यापक धर्मानुयायी नामांग द्वारा दिया।

अधिकार योजना का सुधारणा पर कर एवं वही जीवी की हस्तियां बदलियाँ दें वह नामनिधन एवं सुधारणाएँ करता। ये जरूर योग्य वालिक ने प्रथम अपने के उपर्योगी कैटेगोरी का विविधता किया और सुधारणाएँ करके एम्प्रेसो कैटेगोरी का व्यवस्थापन कर दी जो योग्यतावाहिनी किया, वर्गीकरण के मध्ये प्राप्तवाक्तव्य इस अवसर पर

जल्दी बदल दें ।

सोनव ने, जलनेत्रज्ञान प्रयोगान
पर भी जोड़ने का कार्य जारी

संकेत के नियन्त्रणमें लागत की दृष्टि से व शहर के कार्यपालों को परिवर्तन पश्चात्यन यज्ञ (पोर्सिंग) में जोड़ा जाना है इसके लिए जलाधृति विभाग ने कार्यपाली की डॉक्युमेंट लागती है तिसके लिए दोनों का यज्ञ पीछे किया जाता है और सब ती उन्होंने दोनों से अवैतन कराते हुए कहा कि वे कार्यपालीयों का महान् यज्ञ करें और अपने कर्मकाण्डों को विवर पश्चात्यन यज्ञ से जुड़ावाने के लिए अधिकता उम मंडप मंटपी के कार्यपाल में जल सकते हैं जब ये कर्मकाण्डों को नहीं जोड़ा जाता है तो वे अपने सरकार की विधायकों के अनुकूल जलाधृति विभाग की सेवाओं की सुविधा प्रदान नहीं की जाएगी

दार्शकीय महाविद्यालय सिध्दावली में गनाया हिन्दी दिव

બુદ્ધિ, વાતાવરણ

पटीदी। पटीदी सोड के गूब मिथालती मित राजकीय महाविद्यालय में हिंदी विभाग के शिक्षाधार में हिंदी दिवस का आयोजन किया गया।

इस अवसर पर
महाविद्यालय की
प्राचार्यी डॉ. महाशेषा
यादव ने कार्यक्रम में
सम्बोधित करते हुए
कहा कि हमें हमारी
संस्कृति य हिंदी
भाषा जो कि भारत के
सभी लोगों से

ही उसको निरंतर बदलाव होते रहना चाहिए। ऐसे अन्य भाषाओं को भी सीखना चाहिए। उन्होंने कहा कि भारत के स्थापित अर्थात् सें लोकप्रीयमान तक उन्होंने अपने अनुभव हिंदी भाषा और शब्दकृति पर ध्यान दिया। इस सौंकेप पर कार्यक्रम का शुभार्थ मराठी मां के सम्मुख दीप डूबवालियां करने के लिया।



इस बीके पर हिंदी विभाग अध्यक्ष नीरजा सिंह ने हिंदी विषय पर विस्तृत रूप वर्णन किया। हिंदी विषय के बीके पर महाविद्यालय में प्रवर्तीतीरी आधोंचित्र की गई विषयों स्वीकारण से सुना, निवाप सेल्सान एवं पोस्टर मेंकिंग इतिहायिका की गई तथा प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय स्थान पर रहे विजेता विद्यार्थियों को प्रमाण

पर व लेखन के लिए कर उघारा स्वरूप पैट की गई । १ मींके पर एनसीसी हकार्ह के मेर्या पैट के प्रति अधिकार थीजना का शुभारंभ ५ एनसीसी की हरियाणा कटालिस ८ का नामकरण एवं बुशारोड़ ऊराया । इस मींके पर डॉ. दिव्या महित महाविद्यालय के प्राप्त्याप मींजूद रहे ।





